

instax mini 8

Manual do proprietário



Certificado de Garantia

Nome (proprietário):

RG/IE:

CPF/CNPJ:

Endereço:

Cidade: UF:

CEP: DDD/Fone:

E-mail:

Modelo da Câmera:

Nº N.Fiscal:

Data da compra:

Nome da loja:

■ TERMO DE GARANTIA

A FUJIFILM do Brasil Ltda. é reconhecida mundialmente pelo excelente padrão de qualidade de todos os seus produtos, que passam por vários testes antes de chegar ao consumidor.

Porém, se houver alguma falha de funcionamento dentro do período de 365 dias (sendo 90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia contratual), a partir da data de emissão da nota fiscal, este será reparado, gratuitamente.

■ IMPORTANTE

A garantia perderá seu efeito caso o mau funcionamento apresentado seja atribuído às seguintes causas:

- Danos por vazamento ou oxidação das pilhas/baterias, infiltração de água ou qualquer outro fator estranho ao produto;
- Manuseio inadequado;
- Danos ocasionados por queda;
- Tentativas de conserto por pessoas ou oficinas não autorizadas.

■ NOTA

Este certificado de garantia é válido mediante apresentação do mesmo, devidamente acompanhado da Nota Fiscal, sem emendas ou rasuras. A FUJIFILM não se responsabiliza por eventual perda de fotos decorrentes de falhas na câmera, seja por erro operacional ou qualquer vício.

■ CUIDADOS IMPORTANTES

- Retire as pilhas/baterias caso a câmera não seja utilizada por um período maior que um mês.
- As lentes deverão ser limpas sempre com material adequado. Nunca utilize tecidos ásperos.
- Não deixe a câmera em lugares muito quentes (interiores de carros fechados, sacolas) ou diretamente exposta ao sol, bem como em locais úmidos ou próxima da água (praias, piscinas ou rios).
- A faixa de temperatura de uso da câmera é +5° C a +40° C.
- Não use solventes ou álcool para limpar a câmera.
- Usar o flash muito perto dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Cuidado ao fotografar bebês ou crianças de pouca idade.
- Guarde sua câmera e pilhas longe do alcance de bebês e crianças de pouca idade. A alça da câmera ou pilhas podem ser perigosos se manuseados por crianças. (Se uma criança chegar a engolir uma pilha, chame um médico imediatamente).
- Se o filme for guardado em lugar de temperatura extremamente alta ou baixa, espere a ambientação do filme à temperatura ambiente para só depois colocá-lo na câmera.
- É recomendável, ao viajar de avião, que o filme (dentro ou fora da câmera) seja levado como bagagem de mão, para evitar danos durante a inspeção por raios-x.
- Mantenha o filme longe de crianças e animais. O filme contém uma substância cáustica (altamente alcalina) que se mantém ativa por até 10 minutos após o disparo da foto: por isto não fure ou corte filmes virgens ou recentemente usados. Se por acidente acontecer contato da substância com a pele, olhos ou boca, lave o local atingido com água em abundância e procure um médico.

■ ENVIO DE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Por se tratar de uma tecnologia que requer equipamentos específicos para manutenção, a FUJIFILM não credencia assistências técnicas. O próprio Departamento Técnico da FUJIFILM, localizado à Av. Ver. José Diniz, 3.400 - 5º andar, São Paulo / SP - 04604-901 - Fone: 0800 7706627 - Fax: (11) 5533-7483, efetua a manutenção das câmeras digitais para o território nacional.

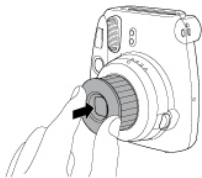
Instax Mini 8 - Visão Geral

Sensor de Luminosidade

Disparador

Seletor de
Exposição

Ligar



Desligar

Filme

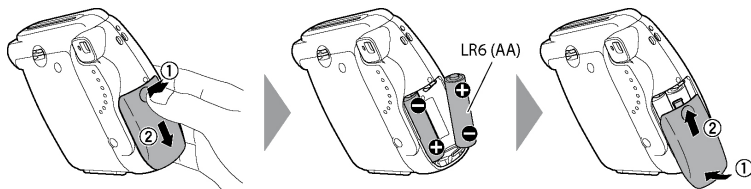
Fixação da Alça

Pilhas



1

Pilhas



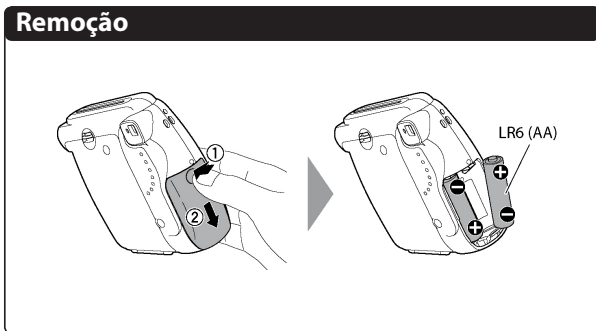
Duas pilhas alcalinas tipo AA de 1,5 V (LR6)

(Todas as pilhas devem ser novas e do mesmo tipo e tamanho)

- Use somente pilhas alcalinas.
 - Pilhas novas permitem fotografar cerca de 100 fotos (com base em nossas condições de testes).
 - Em regiões muito frias o desempenho das pilhas cairá. Antes de usá-las, mantenha as pilhas aquecidas em seu bolso.
 - Instale as pilhas antes de colocar o filme.
- As pilhas fornecidas são apenas amostras.

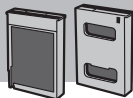
Hora de trocar as pilhas:

- Quando a lâmpada vermelha do visor permanecer acesa.
- Quando nenhuma lâmpada acender ou piscar ao ligar a câmera.
- Troque as duas pilhas ao mesmo tempo.

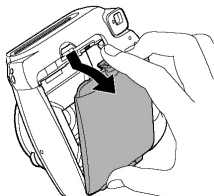


2

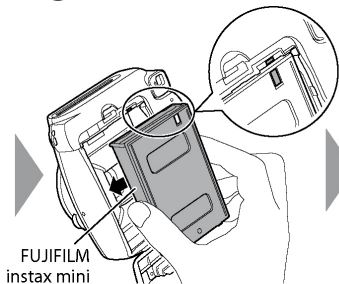
Filme



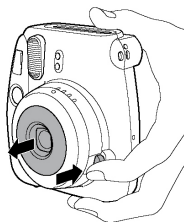
1



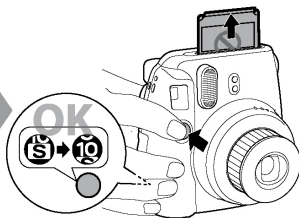
2



3



4



IMPORTANTE:

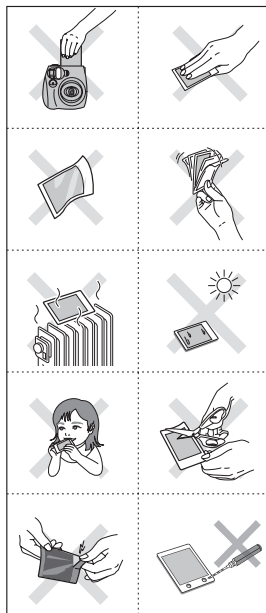
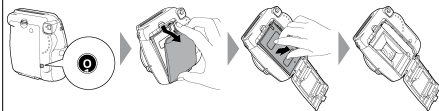
- A marca amarela no filme deve estar alinhada com a marca amarela na câmera.
- O primeiro disparo ejeta a folha plástica que protege o filme da exposição à luz.
- O contador de exposições passa da posição "S" para a posição "10".

Use somente filme FUJIFILM Instant Color “instax mini”.

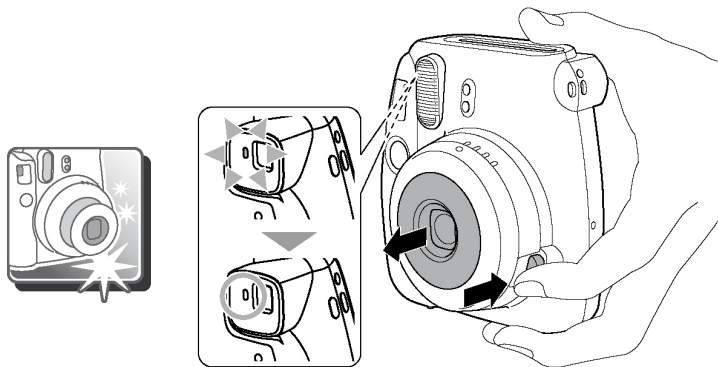
(Não é possível usar outro tipo de filme)

- Cada cartucho de filme contém 1 folha protetora e 10 folhas de filme.
- Somente retire o filme de sua embalagem interna imediatamente antes de colocá-lo na câmera.
- Só abra a tampa do filme se o indicador de exposições estiver zerado, para evitar que o filme receba luz.

Remove filme



3 Ligar



O flash sempre dispara.

Não fotografe onde fotografar com flash for proibido.

Quando a câmera não for usada por cerca de 5 minutos com a energia ligada, todas as lâmpadas desligam automaticamente e a câmera passa para o modo de economia de energia.

Use um ou outro método para religar a câmera:

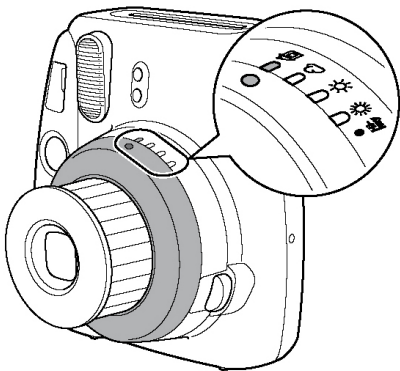
- Movimente a objetiva para dentro e pressione o botão novamente para religar.
- Pressione o botão de disparo.

4

Lâmpadas do Seletor de Exposição

Lâmpada acesa no seletor de exposição: máquina pronta para fotografar.

Esta câmera determina automaticamente (e informa) a melhor exposição para o assunto fotografado. Basta apontar a lente para o centro do assunto, observar a indicação luminosa da câmera e girar o seletor para a posição indicada.



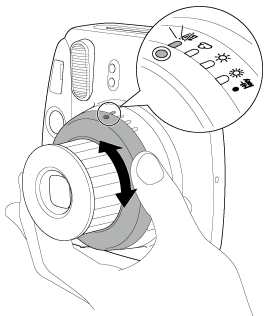
Observação: nunca obstrua (ex.: com o dedo) as duas janelas próximas ao Flash. Esta é a localização do sensor de luminosidade e em caso de obstrução, a câmera pode falhar na indicação correta da exposição.

5

Fotografar em ambiente interno



1

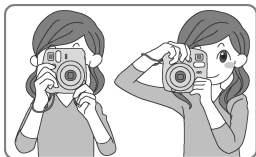
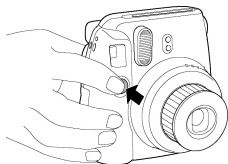
**Focalização:**

de 0,6 m em diante

Alcance efetivo do flash:

0,6 a 2,7 m

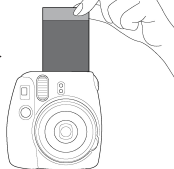
2



3



4

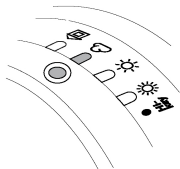


6





Fotografar em outros ambientes

Hi-key

Use a posição "High-Key" quando desejar mais luminosidade ou suavidade em ambientes internos. A câmera não sugerirá a utilização de "High-Key". O usuário deve decidir por sua utilização quando conveniente.

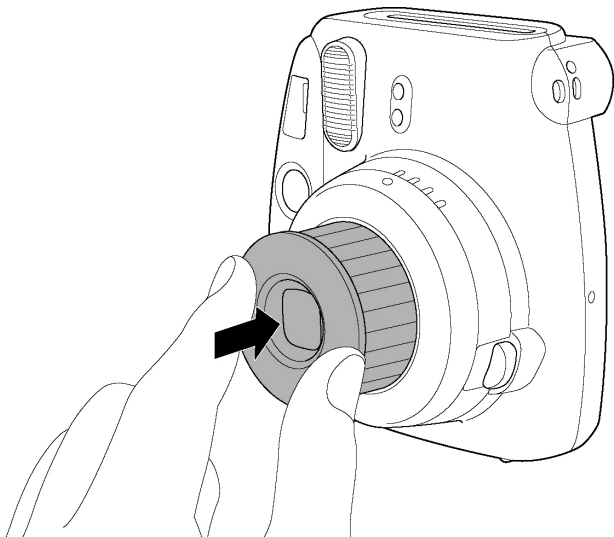


Outras posições do seletor de exposição:

 <p>INTERIORES – BAIXA LUMINOSIDADE Para fotografar em interiores ou em exteriores com baixa luminosidade (noite).</p>	 <p>TEMPO BOM Para fotografar com boa luminosidade, com tempo ou sob nuvens finas.</p>
 <p>NUBLADO – SOMBRA Para fotografar com pouca luminosidade, quando quase não houver sombras, como em dia de chuva, com nuvens espessas, à sombra, etc.</p>	 <p>DIA CLARO Para fotografar sob luminosidade intensa, como em um dia claro de sol.</p>

7

Desligar



8

Especificações e Informações técnicas

INSTAX MINI 8 – ESPECIFICAÇÕES

Filme:	FUJIFILM Instant Color Film "instax mini"
Tamanho do filme:	54 x 86 mm (larg. x alt.)
Objetiva:	f = 60 mm, f/12.7, 2 componentes, 2 elementos
Visor:	Visor de Imagem Real, ampliação de 0,37x com marca de alvo
Focalização:	0,6 m a ∞
Obturador:	Obturador eletrônico, 1/60 seg.
Ajuste de exposição:	Manual (LED indicador do modo de exposição)
Avanço do filme:	Automático
Flash:	Ajuste automático de potência por sensor de luz, tempo de recarga de 0,2 a 6 seg., alcance efetivo de 0,6 a 2,7 m
Pilhas:	Duas pilhas alcalinas LR6 tipo AA de 1,5 V; capacidade de exposição de 100 fotos*
Tamanho do corpo:	116 x 118,3 x 68,2 mm (larg. x alt. x prof.)
Peso:	307 g (sem pilhas, alça e filme)

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

**Segundo condições de teste da Fujifilm.*

9

Problemas e Soluções

>> Durante a operação

Problemas	Causas Possíveis	Solução
O obturador não dispara.	<ol style="list-style-type: none">1. A carga das pilhas está baixa.2. As pilhas não foram instaladas corretamente.3. A energia não foi ligada.4. As lâmpadas vermelhas piscam em sequência.5. A câmera não foi usada por cerca de 5 minutos com a energia ligada.	<ol style="list-style-type: none">1. Troque as pilhas por outras novas.2. Instale as pilhas corretamente.3. Pressione o botão próximo à lente para ligar a câmera.4. O flash está carregando. Aguarde até que estabilize.5. Para religar a câmera, empurre a objetiva de volta e pressione o botão novamente (ou pressione o botão de disparo).
O filme não entra na câmera, ou não entra suavemente.	<ol style="list-style-type: none">1. O filme não é o correto para a sua câmera.2. Você não está colocando o filme corretamente na câmera.	<ol style="list-style-type: none">1. Use somente filme FUJIFILM Instant Color "instax mini". (Não é possível usar outro tipo de filme).2. Alinhe a linha amarela do filme com a marca amarela de posicionamento da câmera.
As lâmpadas vermelhas piscam simultaneamente ao ligar.	<ul style="list-style-type: none">• A carga das pilhas está baixa e o flash custa a carregar.	<ul style="list-style-type: none">• Com a câmera ligada (lente para fora), troque as pilhas. Se a câmera estiver desligada, as luzes piscarão após a troca.• Se o problema persistir após troca das pilhas, chame a assistência técnica.

>> Fotos

Problemas	Causas Possíveis	Solução
A foto pronta parece superexposta (esbranquiçada).	<ol style="list-style-type: none">1. O ajuste do seletor de exposição está incorreto.2. A temperatura ambiente está baixa (abaixo de +5°C).3. A janela do sensor foi bloqueada.	<ol style="list-style-type: none">1. Gire o seletor de ajuste de brilho um ponto na direção de ☀.2. Antes de fotografar, deixe a câmera em local aquecido. Quando a foto impressa sair da câmera, aqueça-a colocando em seu bolso da camisa.3. Cuidado ao segurar a câmera para não bloquear a janela do sensor de luminosidade.
A foto pronta parece subexposta (escura).	<ol style="list-style-type: none">1. O ajuste do seletor de exposição está incorreto.2. A temperatura ambiente está elevada (acima de +40°C).3. A lâmpada do flash foi bloqueada.4. A luz do flash não atingiu o objeto.5. A luz do flash foi refletida de volta para a câmera por um objeto claro, espelho ou janela de vidro.	<ol style="list-style-type: none">1. Gire o seletor de ajuste de brilho um ponto na direção de 📷.2. Mantenha a câmera e filme (cópias expostas) fora do calor excessivo (+40°C).3. Cuidado como você segura a câmera para não bloquear a lâmpada do flash.4. Fotografe à distância entre 0,6 e 2,7 metros do objeto.5. Fotografe em posição oblíqua contra objeto claro, espelho ou janela de vidro.

>> Fotos

Problemas	Causas Possíveis	Solução
A foto saiu fora de foco.	<ol style="list-style-type: none">1. A distância de exposição está perto demais do objeto.2. A objetiva está suja.3. Você tremeu a câmera ao fotografar.	<ol style="list-style-type: none">1. Fotografe à distância mínima de 0,6 m.2. Limpe a objetiva.3. Segure a câmera com firmeza e pressione o botão de disparo com delicadeza.
A foto saiu tremida.	<ol style="list-style-type: none">1. Você aplicou pressão na foto logo após ter saído da câmera.2. A foto não saiu da câmera suavemente.	<ol style="list-style-type: none">1. Não aplique pressão nem dobre a foto.2. Não bloqueie a abertura de saída do filme com seus dedos.
O objeto no visor mudou de posição na foto pronta.	<ul style="list-style-type: none">• O objeto está perto demais da câmera.	<ul style="list-style-type: none">• Fotografe à distância mínima de 0,6 m.


FUJIFILM

Exportador

FUJIFILM Corporation

20-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-hu, Tóquio 106-8620, Japão

Importador

FUJIFILM do Brasil Ltda.

Av. Vereador José Diniz, 3400 - São Paulo / SP - Brasil

CNPJ: 60.397.874/0001-56

Serviço de Atendimento ao Consumidor: 0800 770 6627