



Nº	MODIFICAÇÃO	POR	DATA
0	Liberação de Arquivo	Amanda	30-10-2014

This page should not be printed.

This document is property of Britânia
AND CAN NOT BE USED BY A THIRD PARTY

PROJ.		DATA		MATERIAL	QUANTIDADE	
DES.	Amanda	DATA	30-10-2014	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF.	ESCALA
VERIF.	Fabio	DATA	30-10-2014			SEM ESCALA
APROV.	Salfer	DATA	30-10-2014	PRODUTO	ESTRUTURA	FOLHA
				Audio PH650	717011	1/1
				TÍTULO	NÚMERO	REV.
				Folheto de instruções - <i>User Manual</i>	1426-00-05	



Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

AUDIO PH650

Parabéns pela escolha de um produto da linha Philco.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

Recomendações

03

Conteúdo da Embalagem

06

Principais Características

06

O Aparelho

07

Montagem e Instalação

10

Modos de Operação

11

Ajuste e Configurações

14

Problemas e Soluções

17

Especificações Técnicas

18

RECOMENDAÇÕES

A Philco garante o bom funcionamento deste aparelho.

Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco, leia atentamente o manual de instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do aparelho. Não cobrir o aparelho quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, como pequenas salas. Isso poderá ocasionar superaquecimento do aparelho e acarretar mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o aparelho.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando-o pelo fio. Sempre segurar na base do plugue macho.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

ATENÇÃO:

- Quando não for utilizar o aparelho por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.
- Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

NÍVEIS DE DECIBÉIS

EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Dependendo do software utilizado (iTUNES / Media Player) podem não ser corretamente exibidas as informações de texto no display para a edição.
- Não utilizar "Dual Discs". Estes frequentemente são danificados (riscados) durante o carregamento e a ejeção do aparelho. Discos com riscos profundos podem emperrar dentro do aparelho além de causar problemas ao leitor .
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- | | |
|---------------------------|-------------|
| 1 Manual de Instrução | 4 Antena FM |
| 2 Certificado de Garantia | 5 Cabo AV |
| 3 Controle Remoto | |

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Reproduz VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG;
- 2 em 1: Mini system e Reprodutor de imagens e vídeos.
- Entrada USB;
- Entrada Cartão de Memória MMC | SD | MS;
- Entrada LINE IN traseira (RCA);
- Entrada PC/AUX IN frontal (P2);
- Entrada Microfone que suporta função Karaoke com pontuação;
- Saída de Vídeo Composto;
- Saída de Vídeo Componente;
- Saída de Áudio Estéreo;
- Saída de Áudio digital Coaxial;
- Rádio FM estéreo com sintonia digital e memória programável;
- Ajuste sons Graves e Agudos | Efeito Ambiente;
- Funções PROGRAM | REPEAT | ZOOM | ANGLE
- Display Digital;
- Controle remoto;
- Modo Standby;
- Bivolt automático;

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

Vista Frontal



1 - GAVETA DO DISCOS.

2 - STANDBY: liga / desliga o modo de espera.

3 - SOURCE: alterna entre as entradas de sinais.

4 - S.EFFECT: alterna entre os efeitos sonoros disponíveis.

5 - << / >>:

• **Modo DISCO:** localiza um trecho da música ou vídeo.

• **Modo RÁDIO:** avança ou retrocede uma faixa de frequência.

6 - VOLUME: ajusta o nível do volume.

7 - |<</>|:

• **Modo DISCO:** avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.

• **Modo RÁDIO:** localiza estação.

8 - PC/AUX IN: entrada para audio estéreo (plug P2 de 3,5mm).

9 - SD/MMC/MS: entrada para cartões de memória

10 - USB: entrada USB.

11 - **MIC**: entrada para microfone

12 - **STOP**: para a reprodução do DISCO /USB/SD.

13 - **PLAY/PAUSE**: reprodução ou pausa do DISCO/ USB/SD.

14 - **OPEN/CLOSE**: ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

15 - **DISPLAY**: Visor de cristal líquido

Vista Traseira



16 - **POWER**: liga (ON) / desliga (OFF) o aparelho-
MONTAGEM E INSTALAÇÃO

17 - **CONECTOR DAS CAIXAS ACÚSTICAS**

•R: saída para alto-falante.

•L: saída para alto-falante.

18 - **SAÍDA VIDEO COMPONENTE**

19 - **R/L**: saída de áudio RCA.

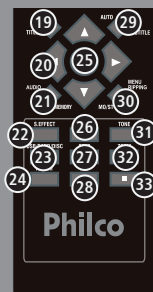
20 - **COAXIAL**: saída de áudio digital coaxial.

21 - **SAÍDA VÍDEO COMPOSTO**.

22 - **ENTRADA LINE IN DE ÁUDIO ESTÉREO**

23 - **ENTRADA ANTENA FM**.

Controle Remoto



1 - STANDBY: liga ou desliga o modo de espera (STAND-BY).

2 - BOTÕES NUMÉRICOS : pressionar estes botões para selecionar a faixa ou título desejado.

3 - GO TO: acessa um ponto determinado da mídia que está sendo reproduzida.

4 - SETUP: acessa o menu de configurações.

5 - PBC: liga ou desliga o menu inicial.

6 - PROG: programa a ordem de reprodução dos capítulos, títulos ou faixas.

- lista arquivos em ordem alfabética, eliminando disposição por pastas, quando reproduzir arquivos em formato áudio, vídeo ou foto.

7 - F . F W D / S E A R C H / B.FBWD/SEARCH:

- Modo DISCO - avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.

- Modo RÁDIO - avança ou retrocede uma faixa de frequência.

8 - VOLUME-/+: pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.

9 - OSD: exibe na tela do televisor as informações do arquivo que está sendo reproduzido.

10 - ANGLE: seleciona diferentes ângulos gravados no disco.

11 - PLAY/PAUSE: inicia ou pausa a reprodução.

12 - 0/10:

- Dígito 0 - caracter numérico

- 10 - capítulo ou na faixa 10 de um disco.

13 - OPEN/CLOSE: ejeta ou recolhe a bandeja para o disco.

14 - +10: acessa faixas, capítulos ou títulos igual ou superiores a 10.

15 - MUTE: desliga a saída de áudio da unidade principal.

16 - V-MODE: seleciona o modo da saída de vídeo.

17 - SOURCE SELECT: seleciona diferentes

entradas de sinais, tais como DISCO, RÁDIO e AUXILIAR.

18 - NEXT / RADIO / PREV / RADIO:

- Modo DISCO - avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.

- **M o d o R Á D I O** - localizar a estação seguinte ou anterior da rádio memorizada.

19 - TITLE:

- **M o d o D I S C O** - seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

- Modo RÁDIO - Não habilitado neste modelo (somente banda de Rádio FM).

20 - SETAS DE NAVEGAÇÃO: Esquerda, direita, baixo e cima.

21 - AUDIO/MEMORY:

- **M o d o D I S C O** - seleciona a trilha sonora do disco. EX.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.

- **M o d o R Á D I O** - memoriza uma estação sintonizada.

22 - S . E F F E C T : seleciona diferentes tipos de efeitos de som (hall, salão, teatro, etc.).

23 - USB/CARD/DISC: alterna entre os modos USB e DISCO.

24 - REPEAT: repete a execução de um capítulo ou título (para filmes), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).

25 - ENTER: confirmar a seleção.

26 - CH-LEVEL: selecionar um canal, em seguida pressionar VOLUME + ou - para ajustar a intensidade do reforço da intensidade do volume.

27 - STEP: visualiza as imagens quadro a quadro.

28 - A-B: repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

29 - SUBTITLE/AUTO:

- Modo DISCO - mostra as legendas disponíveis no disco.

- Modo RÁDIO - realiza a busca automática das

estações.

30 - MENU/RIP/MO/ST:

- Modo disco - acessa o menu do disco, quando houver.
- Modo RÁDIO - alterna entre modo ESTÉREO E

MONO.

31 - TONE: regula a tonalidade do som (regula a sensação dos sons graves, e agudos).

32 - ZOOM: amplia ou reduz o tamanho da imagem.

33 - STOP: para a reprodução do disco.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Conexões Caixas Acústicas

Cada caixa acústica possui um conector independente e o mesmo tem que ser encaixado no painel traseiro do aparelho de acordo com a respectiva cor.

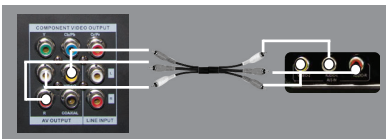


SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.

Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

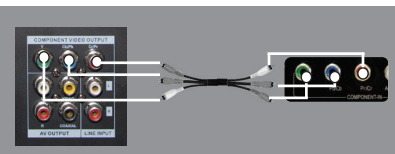
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um televisor.



SAÍDA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação de cor.

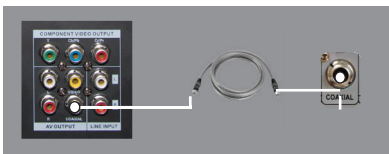
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um televisor.



SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

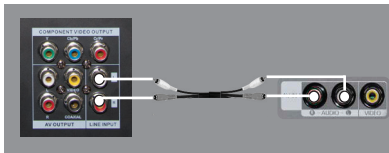
A figura a seguir ilustra a conexão de saída de ÁUDIO DIGITAL com um amplificador 5.1 canais. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.



ENTRADA AUXILIAR DE ÁUDIO ESTÉREO

Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A seguir a ilustração da conexão efetuada quando se utiliza um televisor como fonte externa. Nesse caso o som da TV será amplificado pelo aparelho.



MODOS DE OPERAÇÃO

ENTRADA LINE IN / AUX IN

Este modelo pode ser utilizado como amplificador de potência para executar programas de rádios-portáteis, aparelhos de televisão, Tablets, smartphone e similares.

1-Pressionar o botão SOURCE até que o display mostre AUX ou LINE.

2-Conectar o outro aparelho à entrada LINE traseira (plugue RCA) ou à entrada PC/AUX IN frontal (plugue P2 de 3,5mm).

3-Ligar o outro aparelho. A execução começará.

IMPORTANTE:

Todas as operações de reprodução estarão disponíveis somente no aparelho externo. Apenas o ajuste de volume poderá ser feito no aparelho PHILCO.

MODOS RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização dele:

IMPORTANTE

O circuito demodulador de frequências desses aparelhos é projetado para sintonizar estações de rádio cujo sinal é transmitido por geradoras brasileiras.

1-Pressionar SOURCE para habilitar o modo [RADIO].

2-Pressionar as teclas SEARCH +/- para sintonizar uma estação manualmente.

3-Pressionar o botão AUTO para fazer uma busca automática por estações.

4-Para alternar entre as estações armazenadas na memória, pressionar os botões RADIO +/-.

5-Para armazenar uma estação, selecione com auxílio dos botões SEARCH +/- e em seguida pressione por 2 segundos o botão correspondente no teclado numérico para salvar a estação.

MODOS DE REPRODUÇÃO

Reprodução de disco

IMPORTANTE: o aparelho pode reproduzir os seguintes arquivos.

- Discos graváveis.
- Discos regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.
- WMA: contendo arquivos do tipo WMA.

1-Pressionar o botão SOURCE para acessar o modo DISCO.

2-Pressionar o botão OPEN para abrir o compartimento de discos.

3-Insira um disco com a face de leitura virado para baixo e feche a gaveta de discos pressionando novamente o botão OPEN.

4-O disco começará a reproduzir automaticamente, caso não inicie pressione o botão PLAY/PAUSE.

5-Para pausar a reprodução pressionar o botão PLAY/PAUSE. Pressionar novamente para retomar a reprodução.

6-Para mudar de faixa pressionar os botões |</>|. Manter pressionado para avançar a um ponto específico.

7-Pressionar o botão STOP para finalizar a reprodução.

REPRODUÇÃO DE USB E CARTÃO

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB/CARTÃO.

1-Selecionar o modo DISCO

• A reprodução deve estar parada, pressione o botão STOP.

2-Insira o dispositivo na entrada USB/CARTÃO e pressione o botão USB no controle remoto ou painel frontal para acessar os dispositivos.

IMPORTANTE:

- Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho.

Repetir a reprodução.

1-Durante a reprodução, pressionar REPEAT várias vezes para selecionar umas das opções de repetição.

- [R E P] : reproduz repetidamente a faixa atual.
- [RPT ALL]: reproduz repetidamente todas as faixas do album / pasta em execução com o televisor será possível ter melhor visualização.

IMPORTANTE

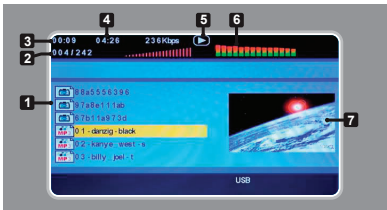
- Para facilitar a execução de arquivos de ÁUDIO sem precisar conectar a um televisor, O aparelho organiza automaticamente todos os arquivos contidos no dispositivo em uma única lista.
- Se o usuário gravar arquivos na raiz do DISPOSITIVO ou CD será necessário que o primeiro seja de áudio (Mp3), caso contrário a reprodução ficará comprometida.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser). Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

- Este modo de reprodução funciona apenas com o aparelho conectado a um televisor.
- Para exibir o conteúdo em modo de pastas pressionar o botão PROG do controle remoto.



1-PASTAS E ARQUIVOS.

2-ARQUIVO ATUAL / QUANTIDADE DE ARQUIVOS

3-TEMPO DECORRIDO DA MÚSICA.

4-TEMPO TOTAL DA MÚSICA.

5-STATUS DE REPRODUÇÃO.

6-EQUALIZADOR GRÁFICO.

7-MINIATURA DA IMAGEM.

IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- O número total de arquivos e pastas no disco deve ser inferior a 999.
- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será

exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

RECURSOS PARA VISUALIZAÇÃO DE ARQUIVOS JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para **ESQUERDA** ou **DIREITA** para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



• Pressionar **MENU** para retornar ao menu original.

MODO KARAOKÊ

A função karaokê permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista. No final da execução, o aparelho dará uma nota de acordo com a performance.

IMPORTANTE

• Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado **SVCD** possui resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato **MPEG2**.

PREPARAÇÃO

- 1 Conectar o microfone na entrada ao aparelho.
 - Em seguida acessar a opção de karaokê no **SETUP** e ajustar as configurações do microfone.
- 2 Ajustar o volume do microfone e do televisor.
- 3 Inserir um disco de Karaokê com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

INICIANDO

- 4 A reprodução iniciará automaticamente.
 - Para exibir o menu do disco VCD, pressiona a tecla **PBC**.
- 5 Utilizar o teclado numérico no controle remoto para escolher a música desejada e pressionar a tecla **ENTER**.

OPÇÕES DE REPRODUÇÃO

- 6 Pressionar **SETUP** para ajustar as configurações relacionadas ao microfone.
 - Volume e eco ou desabilitar a função **PONTUAÇÃO**.
- 7 Para pausar a reprodução pressionar **PLAY/PAUSE**. Pressionando esta tecla novamente a reprodução reinicia-se.
- 8 Para interromper a reprodução, pressionar **STOP**.

IMPORTANTE

- Na ausência de som ou da nota após a música, acessar o **Setup** do aparelho e consultar a sessão **AJUSTES E CONFIGURAÇÕES** nas páginas seguintes para verificar se as configurações estão corretas.
- Cantar próximo ao microfone para se obter uma performance melhor.
- A função pontuação só irá funcionar para discos

em formato VCD 2.0, recomenda-se a marca MULTIOKÊ.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O KARAOKÊ

A função PONTUAÇÃO é uma opção de entretenimento coletivo sem qualquer intenção de denegrir ou menosprezar a capacidade de qualquer usuário.

IMPORTANTE

A PHILCO não tem quaisquer responsabilidades sobre os critérios utilizados pelo aparelho para fornecer a nota ao usuário.

SUPRIMIR A VOZ DO ARTISTA

É possível que o usuário suprima a voz original do

cantor valendo-se apenas do acompanhamento da melodia. Para isso, pressionar repetidamente o botão AUDIO no controle remoto do aparelho.

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

O usuário deve estar informado de que é possível ajustar o volume do microfone. Para isso o usuário deverá acessar o SETUP do aparelho e efetuar o ajuste manualmente através da opção AUDIO/CONFIG. KARAOKÊ/AJUSTES DO MIC/VOL DO MIC.

IMPORTANTE

É importante ajustar o volume para uma intensidade tolerável para o ouvido humano. Deve-se, para tanto, consultar o tópico de RECOMENDAÇÕES

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla SETUP para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ENTER para confirmar a escolha.

CONFIGURAÇÃO GERAL - SYSTEM SETUP

Permite ajustar as configurações de forma geral.



1 - FORMATO DA TV (Tv Type): alterna entre os formatos de tela 4:3 TELA CHEIA, 4:3 ORIGINAL e 16:9 WIDE.

2 - MARCA DE ÂNGULO: exibe quando reproduzir discos com imagens multiangulares.

3 - CLOSED CAPTIONS: é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. Foi desenvolvido para deficientes auditivos.

4 - IDIOMA OSD: alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

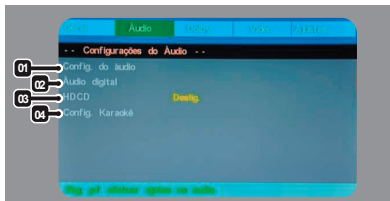
5 - PROTEÇÃO DE TELA: se o aparelho permanecer ligado sem atividade, uma imagem móvel aparecerá na tela. Se dentro de 20 minutos o aparelho continuar sem atividade, ele entrará em modo STAND-BY.

6 - ÚLTIMA MEMÓRIA : o aparelho irá memorizar o tempo transcorrido entre o início da operação e o

momento em que o aparelho estiver no modo STAND-BY.

CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO - AUDIO SETUP

Permite ajustar as opções de áudio.



1 - CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO: configura o formato da saída do som analógico para MONO ou ESTÉREO.

Es / Di: modo para aparelhos que possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

Estéreo: reproduz o áudio em modo estéreo. Ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

2 - AJUSTE DIGITAL:

- Desligado: nenhuma saída de sinal digital (coaxial está desligada).

- Modo 5.1ch: saída do sinal digital no formato original gravado no disco. Usar com decodificador externo com saída 5.1 canais.

- Modo 2.0ch: saída de áudio digital ligada. O áudio digital será enviado na forma PCM estéreo. Utilizar quando o decodificador digital for 2 canais.

3 - HDCD (HDCD): é um CD áudio sem compressão onde a taxa de amostragem (sampling) utilizada possui 4 bits a mais (20 ao invés de 16). Quando reproduzidos em players equipados com decodificadores HDCD os 4 bits adicionais são utilizados, acarretando uma significativa melhora na qualidade

4 - CONFIGURAÇÃO KARAOKÊ:

- Ajuste de Microfone.

- Microfone: liga ou desliga os microfones.

- Volume do mic: configura o volume do microfone.

- Eco do mic: configura a intensidade do eco do microfone.

- SCORE: habilita o processo de pontuação (nota).

CONFIGURAÇÃO DOLBY DIGITAL - DIGITAL OUTPUT

Esta opção permite efetuar mais ajustes na saída de áudio.

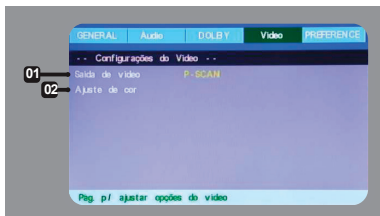


1 - DUAL MONO: ajusta o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: STEREO, Esquerda (MONO L), Direita (MONO R) e Mix Es/Di (MIX MONO).

2 - VOL. CONSTANTE: Quando "LINE OUT" estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para FULL, o valor de pico do sinal de áudio será mínimo. Se ajustado para OFF, será máximo.

CONFIGURAÇÃO DO VÍDEO - VÍDEO SETUP

Permite ajustar as opções de vídeo.



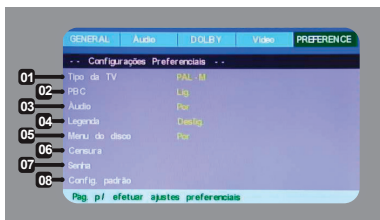
1 - SAÍDA DE VÍDEO:

- COMPOSTO: saída de vídeo composto (conector amarelo).
- COMPONENTE: saída de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.
- P-SCAN: Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor PROGRESSIVE SCAN.

2 - AJUSTE DE COR: as configurações de cor incluem, respectivamente, Nitidez, Brilho, Contraste, Gama, Tonalidade, Saturação, Atraso de luma.

CONFIGURAÇÃO DE PREFERÊNCIA

PREFERENCE PAGE



1 - TIPO DE TV: Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

2 - PBC: habilita ou desabilita o controle de execução

para VCD.

3 - ÁUDIO: alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

4 - LEGENDA: alterna entre as legendas (audio) para início dos discos (deve estar disponível no disco).

5 - MENU DO DISCO: alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos.

6 - CENSURA: permite controlar o conteúdo que será exibido pelo.

7 - SENHA: altera a censura do aparelho.

- Modo Senha: Selecionar LIGADO para ativar a proteção com senha e DESLIGADO para desativá-la. Obs.: é necessário utilizar a senha atual (136900).

- Alterar Senha: Para alterar a senha original, utilizar esta opção. Caso a senha escolhida seja esquecida, utilizar a senha original 136900.

8 - CONFIGURAÇÃO PADRÃO: reinicializa o player com a configuração inicial de fábrica.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 - Aparelho não liga ou está sem som

A tomada está com problemas. A tomada pode não estar funcionando, testar a tomada com outro aparelho.

Cabo de alimentação desligado. Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

2 - Sem som

Volume muito baixo. Aumentar o volume até um nível agradável.

3 - Não sintoniza estação de rádio

Antena disposta de forma errada: Esticar totalmente a antena de FM ou reposicionar.

Local de recepção fraca: Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos. Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos..

4 - Não lê dispositivo USB

Dispositivo USB não é compatível. O dispositivo USB deve ser do tipo MASS STORAGE (Armazenamento em massa). Dispositivos que utilizem discos rígidos não irão funcionar.

Dispositivo USB desligado. Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

O dispositivo USB não contém arquivos ou não são compatíveis. O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3/WMA.

O aparelho não está no modo função correto. Para acessar o dispositivo USB , pressionar sucessivamente botão POWER/FUNCTION até opção USB.

Memória excessivamente fragmentada. Formatar o dispositivo USB, inserir os arquivos compatíveis.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

Potência Máxima: 600 W RMS

Alto Falante:

- Diâmetro (polegadas): 4
- Impedância (OHMS): 6

LEITOR

Relação sinal Ruído: 80dB [1KHz]

Diâmetro de discos compatíveis: 80mm e 120mm

Formatos de mídia reproduzidos: VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | JPEG

RÁDIO

Faixa FM: 87.5MHz – 108MHz

Antena FM: externa tipo FIO

GERAL

Alimentação (AC): 110V - 220V ~ | 60Hz

Consumo: 640W

Consumo Standby < 17 W

Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

ENTRADA FLASH:

USB: 2.0

MSC: (Mass Storage Class)

Cartão de memória: SD

IMPORTANTE

- A Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.
- As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.

www.philco.com.br



Para agilizar o seu atendimento, solicitamos que esteja próximo ao aparelho com o número do seu CPF e a Nota Fiscal.

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx