

HERO 8 BLACK

## Junte-se ao movimento GoPro

---



[facebook.com/GoPro](https://facebook.com/GoPro)



[youtube.com/GoPro](https://youtube.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://twitter.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://instagram.com/GoPro)

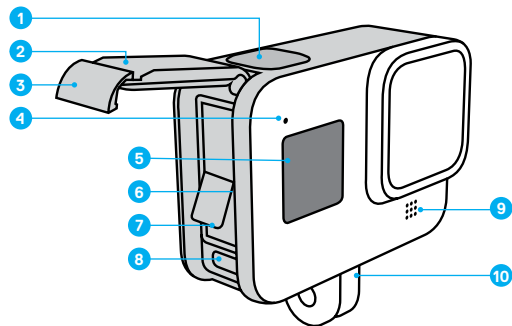
## Conteúdo

Conheça sua HERO8 Black	6
Configurar sua câmera	8
Conheça sua GoPro	14
Personalizar sua GoPro	26
Usar o QuikCapture	35
Adicionar marcas HiLight	37
Configurar a orientação da tela	38
Gravar vídeos	40
Configurações de vídeo	46
Tirar fotos	50
Configurações de foto	57
Capturar um Lapso de tempo	59
Configurações de Lapso de tempo	63
Transmissão ao vivo	66
Controle de exposição	67
Conectar a um microfone externo	70
Controlar a GoPro com a voz	71
Reproduzir sua mídia	75
Conectar a outros dispositivos	79

## Conteúdo

Transferir sua mídia	81
Configurar suas preferências	86
Mensagens importantes	96
Redefinir sua câmera	98
Montar sua GoPro	100
Remover a porta	105
Manutenção	107
Informações sobre a bateria	108
Resolução de problemas	112
Especificação técnica: Vídeo	114
Especificação técnica: Foto	125
Especificação técnica: Lapso de tempo	130
Especificação técnica: Protune	135
Suporte ao cliente	143
Marcas comerciais	143
Informações regulamentares	143

## Conheça sua HERO8 Black



1. Botão Obturador

2. Porta

3. Trava da porta

4. Luz de status

5. Tela de status

6. Slot do cartão microSD

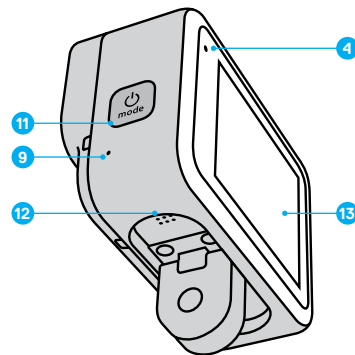
7. Bateria

8. Porta USB-C

9. Microfone

10. Hastes de montagem

## Conheça sua HERO8 Black



11. Botão Modo

12. Alto-falante

13. Tela de toque

Aprenda a usar os acessórios que acompanham sua câmera GoPro. Consulte [Montar sua GoPro](#) (a partir da página 100).

## Configurar sua câmera

---

### CARTÕES MICROSD

Você precisará de um cartão microSD (vendido separadamente) para salvar suas fotos e vídeos. Utilize cartões de marcas conhecidas que atendam a estes requisitos:

- microSD, microSDHC ou microSDXC
- Classificação Classe 10 ou UHS-I
- Capacidade de até 256 GB

Para ver uma lista dos cartões microSD recomendados, acesse [gopro.com/microsdcards](https://gopro.com/microsdcards).

*Atenção:* suas mãos devem estar limpas e secas para manusear o cartão SD. Consulte as diretrizes do fabricante para ver o intervalo de temperatura aceitável do cartão e outras informações importantes.

---

**DICA PRO:** formate seu cartão SD regularmente para que esteja sempre em boas condições. Essa ação apaga toda a mídia existente, então salve todos os arquivos antes.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Redefinir > Formatar cartão SD.

Para ver como salvar suas fotos e vídeos, consulte [Transferir sua mídia](#) (página 81).

## Configurar sua câmera

---

### BATERIA RECARREGÁVEL

Para ter o máximo desempenho, use a bateria recarregável GoPro (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black) com sua nova câmera GoPro.

Embora baterias GoPro mais antigas e baterias de outras marcas possam caber na sua HERO8 Black, elas limitarão muito o desempenho da câmera.

---

**DICA PRO:** existe uma maneira simples de verificar o status da bateria e garantir que você esteja usando a bateria certa.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Sobre > Informações da bateria.

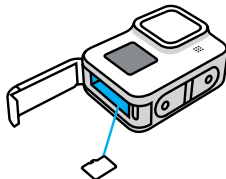
## Configurar sua câmera

### CONFIGURAÇÃO DO CARTÃO MICROSD + BATERIA

1. Libere a trava da porta e levante a porta para abrir.



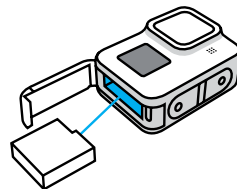
2. Com a câmera desligada, insira o cartão SD no slot com o rótulo voltado para o compartimento da bateria.



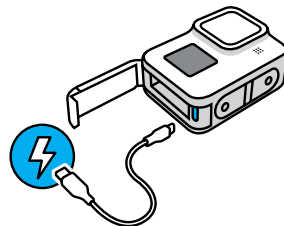
Para ejetar o cartão, pressione-o no slot com a unha.

## Configurar sua câmera

3. Coloque a bateria.



4. Conecte sua câmera a um carregador USB ou a um computador usando o cabo USB-C incluso.



A bateria demora cerca de 2 horas para carregar completamente. Quando o processo estiver concluído, a luz de status da câmera se apagará. Para saber mais, consulte [Informações sobre a bateria](#) (página 108).

**DICA PRO:** para carregar mais rapidamente, use o Supercharger GoPro (vendido separadamente).

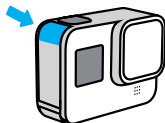
## Configurar sua câmera

---

5. Desconecte o cabo e feche a porta quando terminar de carregar. Verifique se a trava da porta está fechada e devidamente travada antes de usar a câmera.



6. Pressione a dobradiça da porta para garantir a vedação.



**AVISO:** a porta da GoPro é removível. após fechar a porta, verifique a trava e pressione a dobradiça para garantir que ela esteja travada, vedada e à prova d'água.

## Configurar sua câmera

---

### ATUALIZAR O SOFTWARE DA SUA CÂMERA

Para ter os recursos mais recentes e o melhor desempenho da sua GoPro, use sempre o software mais atualizado.

#### Atualizar com o GoPro App

1. Baixe o aplicativo pela App Store da Apple ou pelo Google Play.
2. Siga as instruções na tela do aplicativo para conectar a câmera ao seu dispositivo móvel. Se um novo software da câmera estiver disponível, o aplicativo explicará como instalar.

#### Atualizar manualmente

1. Acesse **[gopro.com/update](https://gopro.com/update)**.
2. Selecione *HERO8 Black* na lista de câmeras.
3. Selecione *Atualize sua câmera manualmente* e siga as instruções.

---

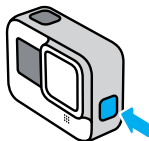
**DICA PRO:** quer saber qual a versão do software que você está usando? Veja como:

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Sobre > Informações da câmera.


## Conheça sua GoPro

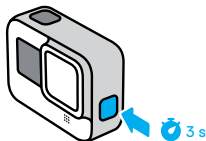
### LIGAR

Pressione o botão Modo  para ligar a HERO8 Black.



### DESLIGAR

Pressione e segure o botão Modo  para desligar.

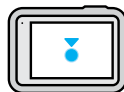


**AVISO:** tenha cuidado ao usar a GoPro e os suportes e acessórios relacionados. Preste atenção aos seus arredores para evitar que você e outras pessoas se machuquem.

Siga todas as leis locais, incluindo leis de privacidade, que podem restringir gravações em certas áreas.

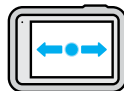
## Conheça sua GoPro

### USAR A TELA DE TOQUE



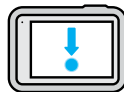
#### **Tocar**

Seleciona um item, ativa ou desativa uma configuração.



#### **Deslizar para a esquerda ou direita**

Alterna entre os modos Vídeo, Foto e Lapse de tempo.



#### **Deslizar para baixo a partir da borda da tela**

Abre o Painei quando a câmera está na orientação paisagem.



#### **Deslizar para cima a partir da borda da tela**

Mostra a última foto ou vídeo que você gravou e acessa a Galeria de mídia.



## Conheça sua GoPro

---



### **Pressionar e segurar a tela de captura**

Ativa e ajusta o Controle de exposição.



### **Pressionar e segurar qualquer seta de voltar**

Pula de volta para a captura principal, a Galeria de mídia ou o Pannel.

## Conheça sua GoPro

---

### MODOS DE CAPTURA

Sua GoPro tem três modos de captura principais.



Para alterar os modos, deslize para a esquerda ou para a direita até o modo desejado.

### **Vídeo**

Inclui as predefinições Padrão, Atividade, Cinemático e Câmera lenta. Para saber mais, consulte [Gravar vídeos](#) (página 40).


### **Foto**

Inclui as predefinições Foto, LiveBurst, Disparo contínuo e Noite. Para saber mais, consulte [Tirar fotos](#) (página 50).

### **Lapso de tempo**

Inclui as predefinições Vídeo TimeWarp, Lapso de tempo e Lapso noturno. Para saber mais, consulte [Capturar um Lapso de tempo](#) (página 59).

---


**DICA PRO:** com a câmera ligada, pressione o botão Modo  para alternar entre os modos.

## Conheça sua GoPro

### A CAPTURA CERTEIRA

1. Basta pressionar o botão Obturador  para iniciar a gravação.



2. Pressione o botão Obturador  novamente para parar a gravação (somente nos modos Vídeo, Lapso de tempo e Transmissão ao vivo).

## Conheça sua GoPro

### TELA DE CAPTURA

Nessa tela, é possível acessar as configurações de captura da câmera



1. Modo atual (Vídeo, Foto ou Lapso de tempo)
2. Tempo de gravação/fotos restantes
3. Atalhos personalizáveis na tela
4. Configurações de captura
5. Status da bateria

*Atenção:* as configurações de captura não ficam disponíveis quando você usa a GoPro para tirar fotos ou gravar vídeos na orientação retrato. Lembre-se de ajustar as configurações antes de girar a câmera.

## Conheça sua GoPro

### ALTERAR AS PREDEFINIÇÕES

Cada modo de captura conta com predefinições que facilitam a troca entre os melhores modos e configurações para suas fotos. Eles simplificam incrivelmente a captura da foto perfeita.

1. Toque nas configurações de captura.



2. Toque na predefinição que gostaria de usar. Todas as configurações de predefinição ficarão gravadas na câmera e prontas para o uso.



## Conheça sua GoPro

### PERSONALIZAR AS PREDEFINIÇÕES

Você pode alterar as configurações predefinidas com apenas alguns toques.

1. Toque em  ao lado da predefinição que você quer ajustar.



2. Toque na configuração a ser alterada.



## Conheça sua GoPro

As instruções na tela mostram um resumo das opções.




Para ver mais detalhes sobre as configurações, consulte [Especificações técnicas](#) (a partir da página 114).

3. Role a tela para baixo para acessar as configurações mais avançadas.



Para ver mais detalhes sobre todas as configurações avançadas, consulte [Protune](#) (a partir da página 135).

## Conheça sua GoPro

4. Toque em  para salvar suas alterações e retornar à tela de predefinições.



**Atenção:** não é possível excluir as predefinições existentes, mas você pode personalizá-las do jeito que quiser. Você também pode criar suas próprias predefinições personalizadas.

Para saber mais, consulte [Criar suas próprias predefinições](#) (página 26).

**DICA PRO:** na tela de captura, pressione e segure as configurações de captura para pular diretamente para o menu de configurações.


## Conheça sua GoPro

### RESTAURAR PREDEFINIÇÕES AO ESTADO ORIGINAL

Você pode restaurar as predefinições ao estado original a qualquer momento.

1. Toque em .



2. Toque em .





3. Toque em Pronto.

**Atenção:** você também pode rolar a tela para o fim da lista de configurações e tocar em Restaurar.

## Conheça sua GoPro

### NAVEGAR USANDO OS BOTÕES

Embora a sua GoPro seja à prova d'água, a tela de toque não funciona quando submersa. Use os botões e a tela frontal para alterar modos e configurações.

1. Com a câmera ligada, mantenha pressionado o botão Modo  e pressione o botão Obturador . Um menu aparecerá na tela frontal.
2. Pressione o botão Modo para acessar modos e configurações.
3. Use o botão Obturador para selecionar e ajustar as configurações. Para sair: pressione e segure o botão Obturador ou navegue até Concluído e pressione o botão Obturador.

**Atenção:** o Painel e a Galeria de mídia não ficam disponíveis quando você usa os botões.

## Personalizar a GoPro

A HERO8 Black é a GoPro mais personalizável que já fizemos. Com ela, você pode criar suas próprias predefinições e personalizar a tela para acessar instantaneamente as configurações mais usadas.

### CRIAR SUAS PRÓPRIAS PREDEFINIÇÕES

As configurações de captura perfeitas para um passeio nas montanhas podem não ser tão boas para gravar um vídeo dentro de casa. Ao personalizar as predefinições, você ajusta e salva as configurações para ambos os cenários, assim pode alternar entre eles com facilidade.

1. Toque nas configurações de captura, role até a parte inferior da lista de predefinições e toque em



2. Toque em uma configuração para alterar.



## Personalizar sua GoPro

As instruções na tela mostram um resumo das opções. Para ver mais detalhes sobre todas as configurações, consulte [Especificações técnicas](#) (a partir da página 114).

Role a tela para baixo para acessar as configurações mais avançadas.



Para ver mais detalhes sobre as configurações avançadas, consulte [Protune](#) (a partir da página 135).

3. Toque em quando terminar.



## Personalizar sua GoPro

- Escolha um ícone e um nome para sua predefinição.



- Toque em ✓ para salvar sua predefinição.

Depois de testar suas predefinições, talvez seja preciso ajustar. Toque em ✎ ao lado da predefinição para fazer os ajustes.

## Personalizar sua GoPro

### EXCLUIR UMA PREDEFINIÇÃO

- Toque em ≡



- Toque em ✕.



- Toque em Pronto.

*Atenção:* você também pode rolar a tela até o fim da lista de configurações e tocar em Excluir.

## Personalizar sua GoPro

### CONFIGURAÇÕES SUGERIDAS

Aqui estão alguns dos melhores modos e configurações para capturar suas atividades favoritas. Experimente como ponto de partida para suas predefinições e descubra o que funciona melhor para você.

Atividade	Vídeo	Foto
Ar	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1080p120, Lente ampla</li><li>• 4K60, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 1 segundo), 1080p120, Lente ampla</li><li>• Disparo contínuo (taxa 30/3), Lente ampla</li></ul>
Ciclismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 2.7K60 4:3, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 5 segundos), Lente ampla</li></ul>
Ambiente interno	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p30, Lente ampla</li><li>• 1080p30, Lente ampla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto ou foto contínua, Lente ampla</li></ul>
Motorizado	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 2.7K60 4:3, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 5 segundos), Lente ampla</li></ul>
No suporte	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 4K60, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp automático</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 5 segundos), Lente ampla</li></ul>
Ar livre	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 4K60, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 10x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto ou foto contínua, Lente ampla</li></ul>

## Personalizar sua GoPro

Atividade	Vídeo	Foto
Ponto de vista (POV)*	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 1440p120, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 2 segundos), Lente ampla</li><li>• Disparo contínuo (taxa 30/3), Lente ampla</li></ul>
Selfie	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente estreita</li><li>• 4K60 4:3, Lente estreita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto, Lente estreita, SuperFoto, Temporizador de fotos</li></ul>
Neve	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1080p120, Lente ampla</li><li>• 4K60, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 1 segundo), Lente ampla</li><li>• Disparo contínuo (taxa 30/3), Lente ampla</li></ul>
Trilha	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 4K30 4:3, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 15x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto, Lente ampla</li></ul>
Viagem	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 4K60, Lente ampla</li><li>• Vídeo TimeWarp 10x</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto ou foto contínua, Lente ampla</li></ul>
Água	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1080p240, Lente ampla</li><li>• 1440p60, Lente ampla</li><li>• 4K60, Lente ampla</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foto com lapso de tempo (intervalo de 2 ou 5 segundos), Lente ampla</li><li>• Disparo contínuo (taxa 30/6), Lente ampla</li></ul>

\*As capturas em ponto de vista (POV) são aquelas feitas a partir do seu ponto de vista usando um suporte corporal ou uma montagem portátil.



## Personalizar sua GoPro

### PERSONALIZAR SEUS ATALHOS NA TELA

Os atalhos na tela oferecem acesso rápido com apenas um toque às configurações de captura da sua câmera. Cada modo tem seus próprios atalhos padrão, mas você pode mudar pelas configurações mais usadas. Também é possível configurar diferentes atalhos para cada predefinição.

1. Toque em  ao lado da predefinição que você quer ajustar.



2. Role a tela para baixo até as Configurações na tela.



## Personalizar sua GoPro

3. Toque no local onde quer colocar o seu novo atalho.



4. Role por todos os atalhos disponíveis à direita e selecione o desejado.



Para ver detalhes sobre atalhos, consulte [Especificações técnicas](#) (a partir da página 114) e [Protune](#) (a partir da página 135).

## Personalizar sua GoPro

5. Toque em ◀ para salvar suas alterações e retornar à tela de predefinições.



Agora, basta tocar no atalho para alterar as configurações.

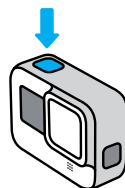
**DICA PRO:** na tela de captura, pressione e segure o atalho para pular para a tela de seleção de atalho.

## Usar o QuikCapture

O QuikCapture é a maneira mais rápida e fácil de ligar sua GoPro e tirar uma foto. Basta apertar um botão.

### GRAVAR VÍDEOS COM O QUIKCATURE

1. Com a câmera desligada, pressione o botão Obturador




2. Pressione o botão Obturador novamente para parar a gravação e desligar a câmera.

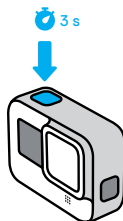
**Atenção:** ao usar o QuikCapture, sua câmera vai iniciar a gravação com as configurações usadas pela última vez.

Para ver mais opções de Vídeo, consulte [Gravar vídeos](#) (página 40).

## Usar o QuikCapture

### COMO FAZER LAPSO DE TEMPO USANDO O QUIKCATURE

1. Com a câmera desligada, pressione e segure o botão Obturador  até a câmera ligar (cerca de três segundos). Ela vai iniciar a gravação no último modo Lapso de tempo que você usou.




2. Pressione o botão Obturador  novamente para parar o Lapso de tempo e desligar a câmera.

Para ver outras opções de Lapso de tempo, consulte [Capturar um Lapso de tempo](#) (página 59).



### DESATIVAR O QUIKCATURE

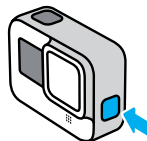
O QuikCapture está ativado como padrão, mas você pode desativar.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em .

**DICA PRO:** como o QuikCapture só liga a câmera quando está gravando, essa é uma boa maneira de maximizar a duração da bateria.

## Adicionar marcas HiLight

Marque os momentos favoritos nos seus vídeos e fotos pressionando o botão Modo  durante a gravação ou reprodução. Uma marca HiLight  é adicionada para que seja mais fácil encontrar esses momentos quando você visualizar suas fotos e vídeos, criar um vídeo ou procurar uma imagem específica.




Você também pode adicionar marcas HiLight usando o GoPro App ou falando "GoPro, HiLight" quando o controle por voz estiver ativado.

**DICA PRO:** o GoPro App procura as marcas HiLight ao criar vídeos. Isso ajuda a garantir que os momentos favoritos sejam incluídos nas suas histórias.

## Configurar a orientação da tela

---


Gire a câmera para alternar facilmente entre as orientações retrato e paisagem. A HERO8 Black pode capturar fotos e vídeos na orientação correta mesmo que seja montada de cabeça para baixo. O menu da tela de toque se ajusta automaticamente e a mídia é reproduzida na orientação certa.

A orientação é bloqueada quando você pressiona o botão Obturador . Se a câmera inclinar durante a gravação, como em uma montanha-russa, as fotos e os vídeos também ficarão inclinados. Assim, você consegue capturar cada giro e volta.

### BLOQUEAR A ORIENTAÇÃO

A HERO8 Black permite bloquear a tela na orientação paisagem ou retrato. Essa opção é especialmente prática para usar com suportes de mão ou corpo. É nesses casos que capturas acidentais usando a orientação incorreta mais costumam acontecer.

Deslize para baixo para acessar o Painel.

1. Vire a câmera na orientação que quiser.
2. Toque em  no painel.

A tela agora está bloqueada e corresponderá à orientação da câmera.

**Atenção:** esse tipo de bloqueio de tela só funciona quando a Orientação está definida como Todas (padrão) nas Preferências.

## Configurar a orientação da tela

---

### CONFIGURAR O BLOQUEIO EM MODO PAISAGEM

Também é possível configurar sua GoPro para gravar somente em modo paisagem.


Deslize para baixo para acessar o Painel.

1. Toque em Preferências > Tela de toque > Orientação.
2. Troque de Automático (padrão) para Paisagem.

A GoPro começará a gravar na orientação correta, mesmo quando estiver de cabeça para baixo. Você também pode bloquear a orientação no painel.

## Gravar vídeos

---

Sua GoPro já vem com quatro predefinições de vídeo. Cada uma tem a sua própria particularidade. Depois de escolher uma predefinição, pressione o botão Obturador  para iniciar a gravação. Pressione novamente para parar.

### PADRÃO

Uma predefinição versátil excelente para gravações em geral. Ela grava vídeos de 1080p a 60 quadros por segundo (qps) para reprodução em tela cheia no celular e na TV. A lente digital é definida como Ampla para capturar mais da cena no quadro.

### ATIVIDADE

Use essa predefinição para capturar fotos e vídeos altamente imersivos das suas atividades favoritas. Ela grava vídeos em 2,7K a 60 qps com a lente digital SuperView. Com isso, seu vídeo ganha a aparência clássica da GoPro com reprodução de alta resolução em tela cheia.

### CINEMÁTICA

Captura vídeos incríveis de alta resolução em 4K a 30 qps. Essa predefinição usa a lente digital Linear para suavizar o efeito olho de peixe e dar às fotos e vídeos um toque mais cinematográfico.

### CÂMERA LENTA

Excelente para capturar ação em alta velocidade, essa predefinição grava vídeos de 1080p a 240 qps. Com isso, é possível desacelerar a velocidade normal em até 8x durante a reprodução e observar detalhes incríveis e imperceptíveis a olho nu.

## Gravar vídeos

---

### ATALHOS NA TELA

As predefinições de vídeo contam com quatro atalhos padrão, mas você pode trocá-los por outros da sua escolha.

Para saber mais, consulte [Personalizar seus atalhos na tela](#) (página 32).

*Atenção:* a predefinição Câmera lenta não tem atalhos padrão.

### Câmera lenta


Toque no atalho Câmera lenta para redefinir automaticamente a taxa de quadros para 120 qps. Com isso, sua gravação desacelera a velocidade normal em 4x durante a reprodução.

*Atenção:* tocar em Câmera lenta antes de gravar vídeos 4K30 ou 2,7K30 (4:3) aumenta a taxa de quadros para 60 qps. Assim, você poderá reduzir a velocidade do vídeo para 2x a velocidade normal durante a reprodução.

## Gravar vídeos

1. Toque em  antes de iniciar a gravação.




2. Pressione o botão Obturador  para iniciar a gravação.



## Gravar vídeos

### Lentes digitais

A troca da lente digital na GoPro é semelhante à troca de lentes em câmeras tradicionais. Elas afetam o quanto da cena será capturado, o nível de zoom e se o efeito olho de peixe será usado ou não nas suas imagens.

1. Toque em .



2. Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.



*Atenção:* algumas lentes digitais só funcionam com determinadas taxas de quadros. Se necessário, a HERO8 Black ajustará automaticamente esse valor quando você trocar as lentes.

## Gravar vídeos

### Turbinar HyperSmooth

Use o recurso Turbinar HyperSmooth para maximizar a estabilização de vídeo em terrenos difíceis.

1. Toque em , antes de iniciar a gravação.



2. Pressione o botão Obturador  para iniciar a gravação.

Para saber mais, consulte [Estabilização de vídeo HyperSmooth 2.0](#) (página 123).


**Atenção:** o HyperSmooth Boost é ativado automaticamente quando você escolhe a lente digital Estreita.

**DICA PRO:** o HyperSmooth Boost fornece a mais avançada estabilização de vídeo ao cortar a imagem com precisão. Desligue o HyperSmooth 2.0 para fotos e vídeos sem cortes e não estabilizados ou use as configurações Ligado ou Alto para vídeo estabilizado com um campo de visão mais amplo.

## Gravar vídeos

### Zoom de toque

O Zoom de toque ajuda você a capturar a ação mais de perto.

1. Toque em .




2. Use o controle deslizante para selecionar o quanto de zoom você quer aplicar.



3. O nível de zoom é bloqueado até que você o reajuste, troque o modo de captura ou desligue a câmera.

## Configurações de vídeo

Estes são os detalhes das configurações de vídeo. Toque em  e depois na configuração a ser alterada.





### MODO (DISPONÍVEL AO CRIAR UMA PREDEFINIÇÃO PERSONALIZADA)

Selecione o modo desejado: Vídeo (para vídeos tradicionais), Looping ou Câmera lenta.

#### Looping

Com o Looping, é possível economizar espaço no seu cartão SD com gravação em ciclo contínuo até que você tenha capturado o momento desejado. Use quando estiver esperando que algo aconteça (ao pescar, por exemplo) ou quando não estiver esperando nada (como em uma câmera de painel).

Veja como funciona:

- Se você selecionar intervalos de 5 minutos, somente os 5 minutos anteriores serão salvos ao pressionar o botão Obturador  para parar a gravação.
- Se você gravar por 5 minutos e não pressionar o botão Obturador , a câmera vai voltar e gravar sobre o início do vídeo.

## Configurações de vídeo

### Câmera lenta

Essa configuração de alta taxa de quadros permite desacelerar a velocidade normal da sua gravação em 8x ou 4x durante a reprodução. Configure a resolução para 1080p e a taxa de quadros para 240 qps para usar a câmera superlenta em 8x. Escolha uma resolução de 2,7K, 1440p ou 1080p com uma taxa de quadros de 120 qps para usar a câmera lenta em 4x.

### RES | QPS

As resoluções (RES) são agrupadas por proporção de imagem. As resoluções altas 4:3 (excelentes para selfies e cenas de ponto de vista) aparecem listadas na linha de cima. As resoluções widescreen 16:9 (excelentes para imagens cinematográficas) aparecem listadas na linha de baixo.

Os quadros por segundo (qps) aparecem listados na parte inferior da tela. Todas as taxas de quadro disponíveis para a resolução escolhida são exibidas em branco. As taxas de quadro indisponíveis estão na cor cinza. Use taxas de quadro mais altas para capturar atividades de alta velocidade ou criar vídeos em câmera lenta.

A resolução padrão e o qps variam de acordo com a predefinição escolhida.

Para saber mais, consulte:

- [Resolução de vídeo \(RES\)](#) (página 114)
- [Quadros por segundo \(QPS\)](#) (página 117)
- [Proporção de imagem](#) (página 118)



## Configurações de vídeo

---

### LENTE

Escolha a melhor lente digital para sua imagem: SuperView, Ampla, Linear ou Estreita. A lente padrão varia de acordo com a predefinição escolhida.

*Atenção:* as lentes disponíveis variam de acordo com a resolução e a taxa de quadros escolhidas.

Para saber mais, consulte [Lentes digitais \(Vídeo\)](#) (página 119).

### INTERVALO (LOOPING)

Defina por quanto tempo sua GoPro grava antes de voltar e gravar sobre o início do vídeo. O intervalo padrão é de 5 minutos.

Para saber mais, consulte [Intervalo de loop](#) (página 124).

### HYPERSMOOTH

Ideal para atividades de ciclismo, esqui, imagens registradas com a câmera na mão e muitas outras, a estabilização de vídeo HyperSmooth 2.0 ajuda a criar fotos e vídeos incrivelmente uniformes, tipo gimbal, mas sem precisar usar esse acessório. As configurações disponíveis são Turbinar, Alto, Ligado e Desligado.

Para saber mais, consulte [Estabilização de vídeo HyperSmooth 2.0](#) (página 123).

### BAIXA LUMINOSIDADE

Sua GoPro usa o Ajuste automático de baixa luminosidade em situações com pouca claridade ao fazer vídeos com 50 ou 60 quadros por segundo. Essa configuração está ativada por padrão, mas pode ser desativada aqui.

Para saber mais, consulte [Ajuste automático de baixa luminosidade](#) (página 124).

## Configurações de vídeo

---

### ZOOM

O Zoom de toque ajuda você a capturar a ação mais de perto. Use o controle deslizante à direita para bloquear o nível de zoom.


### CLIPES

Capture clipes de vídeo curtos de 15 ou 30 segundos. Eles são rápidos e fáceis de salvar no celular e compartilhar nas mídias sociais. Os clipes estão desativados por padrão.



O PROTUNE oferece controle manual das configurações avançadas, inclusive Taxa de bits, Cor, Limite ISO, Exposição, configurações do microfone e muito mais.

Para saber mais, consulte [Protune](#) (página 135).


## Tirar fotos

Sua GoPro tem quatro predefinições para captura de fotos. Basta escolher o tipo de foto que você quer tirar e pressionar o botão Obturador  para capturar a imagem. Todas as fotos são capturadas com 12 MP e a lente digital padrão definida como Amplo.

### FOTO (PADRÃO)

Use essa predefinição para capturar uma foto única ou uma série de fotos contínuas. Ao apertar uma vez o botão Obturador , uma foto única é capturada. Pressione e segure o botão Obturador  para tirar fotos contínuas a uma taxa de até 30 por segundo (dependendo das condições de iluminação).

### LIVEBURST

O LiveBurst captura fotos com disparo contínuo 1,5 segundo antes e depois de pressionar o botão Obturador . Depois disso, basta procurar a foto perfeita no meio das capturas ou compartilhar todas elas como um pequeno vídeo.

### DISPARO CONTÍNUO

O Disparo contínuo captura uma série de fotos a uma altíssima velocidade. Esse modo é perfeito para capturar ação em alta velocidade. Ele captura automaticamente até 30 fotos em 1 segundo dependendo das condições de iluminação.

### NOITE

A predefinição Noite ajusta automaticamente a velocidade do obturador da câmera para permitir mais luz nas suas fotos. É perfeito para cenas escuras ou com iluminação fraca, mas não é recomendado para tirar fotos com a câmera na mão ou montada em um suporte quando há movimento da câmera.

## Tirar fotos

### ATALHOS NA TELA

As predefinições de foto têm quatro atalhos padrão, mas você pode trocar por outros da sua escolha.

Para saber mais, consulte [Personalizar seus atalhos na tela](#) (página 32).

**Atenção:** a saída só é um atalho padrão na predefinição de Foto, mas você também pode configurá-la nos modos Disparo contínuo e Noite, se preferir.

### Temporizador de fotos

Use o Temporizador de fotos para configurar uma selfie, foto em grupo e muito mais.


1. Toque em .



## Tirar fotos

- Escolha 3 segundos (ótimo para selfies) ou 10 segundos (ideal para fotos em grupo).



- Pressione o botão Obturador . A câmera iniciará a contagem regressiva. Ela também emitirá um bipe, e a luz de status frontal piscará. Os dois avisos aceleram durante a contagem regressiva para a captura.




**Atenção:** para evitar fotos borradas e com pouca luz, o temporizador está configurado automaticamente para três segundos ao alternar para o modo Foto noturna.

## Tirar fotos

### Lentes digitais

As lentes digitais afetam a porção da cena a ser capturada, o nível de zoom e o efeito olho de peixe das suas imagens. Troque para ver o que funciona melhor para suas capturas.

- Toque em .



- Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.



**Atenção:** o LiveBurst usa somente a lente Ampla.


## Tirar fotos

### Saída

A HERO8 Black permite que você decida como suas fotos serão processadas e salvas. O modo Foto (capturar uma foto por vez) oferece o maior número de opções.

Saída	Modo	Descrição
SuperFoto	Foto	Usa o processamento de imagem avançado automaticamente para que suas fotos fiquem o mais nítidas possível, independentemente da iluminação. Pode levar mais tempo para processar cada foto.
HDR	Foto	Captura e combina várias fotos em uma única, realçando os detalhes nas cenas e combinando luz e sombras.
Padrão	Foto, Disparo contínuo e Noite	Salva as fotos no formato .jpg padrão.
RAW	Foto, Disparo contínuo e Noite	Salva cada foto como um arquivo .jpg e .gpr para ser usado com o programa de edição de fotos que você preferir.

## Tirar fotos

1. Toque em .




2. Navegue pelas opções à direita e toque na escolhida.



## Tirar fotos

### Zoom de toque

O Zoom de toque ajuda você a capturar a ação mais de perto.

1. Toque em .



2. Use o controle deslizante para selecionar o quanto de zoom você quer aplicar.




3. O nível de zoom é bloqueado até que você o reajuste, troque o modo de captura ou desligue a câmera.

**DICA PRO:** você pode configurar a captura usando qualquer combinação de Disparo contínuo, Temporizador de fotos e Zoom que quiser.

## Configurações de foto

Aqui está uma visão geral das configurações de foto disponíveis.

Toque em  para acessar o menu de configurações. Depois, toque na configuração desejada para fazer as alterações.



### LENTE

Escolha a melhor lente digital para sua imagem: Ampla, Linear ou Estreita. Navegue pelas opções à direita da tela para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas. Depois, toque na opção escolhida.

Para saber mais, consulte [Lentes digitais \(Foto\)](#) (página 128).

### SAÍDA (FOTO, DISPARO CONTÍNUO, NOITE)

Defina o nível de processamento da sua imagem e como os arquivos serão salvos. Selecione SuperFoto, HDR, Padrão ou RAW.

Para saber mais, consulte:

- [SuperFoto](#) (página 125)
- [HDR](#) (página 126)
- [Formato RAW](#) (página 129)

## Configurações de foto

---

### TEMPORIZADOR DE FOTOS

Configure um temporizador de 3 ou 10 segundos para sua foto.

### ZOOM

O Zoom de toque ajuda você a capturar a ação mais de perto. Use o controle deslizante à direita para bloquear o nível de zoom.

### MEGAPIXELS (LIVEBURST)

Selecione uma resolução de 8 MP ou 12 MP para suas fotos LiveBurst. A configuração de 8 MP (padrão) é compatível com a maioria dos celulares. Já a de 12 MP só é compatível com os celulares mais modernos.

### TAXA DE DISPARO (DISPARO CONTÍNUO)

Selecione quantas fotos sua câmera vai capturar em um disparo contínuo de 1, 3, 6 ou 10 segundos.

Para saber mais, consulte [Taxa de disparo contínuo](#) (página 127).

### OBTURADOR (NOITE)

Defina o tempo de abertura do obturador da câmera para fotos noturnas. Selecione exposições mais longas para capturas com menos luz.

Para saber mais, consulte [Velocidade do obturador](#) (página 127).


### PROTUNE (FOTO, DISPARO CONTÍNUO, NOITE)

O Protune oferece controle manual das configurações avançadas, inclusive Taxa de bits, Cor, Limite ISO, Exposição e muito mais.

Para saber mais, consulte [Protune](#) (a partir da página 135).


## Capturar um Lapso de tempo

---

O Lapso de tempo transforma eventos longos em pequenos momentos compartilháveis, capturando um quadro de vídeo a intervalos definidos. Sua GoPro tem três predefinições de Lapso de tempo. Tudo o que você precisa fazer é pressionar o botão Obturador  para iniciar a gravação e pressioná-lo novamente para parar.

### TIMEWARP 2.0 (PADRÃO)

Com a HERO8 Black, é possível acelerar o tempo usando a estabilização de vídeo TimeWarp 2.0 para capturar vídeos com lapso de tempo ultraestáveis onde estiver. Esse modo é perfeito para atividades de mountain bike, caminhadas e muito mais. Essa predefinição grava vídeos de 1080p com a lente digital Ampla e, ao mesmo tempo, ajusta automaticamente a velocidade da sua captura para oferecer os melhores resultados.

Você também pode tocar em  para desacelerar o efeito para tempo real e aproveitar os momentos interessantes ao máximo. Quando quiser voltar, basta tocar no mesmo botão.

### LAPSO DE TEMPO

Use essa predefinição para gravar vídeos com lapso de tempo quando sua câmera estiver montada e estável. Ela é excelente para apreciar o pôr do sol, cenas urbanas, projetos de arte e outras cenas que acontecem durante um longo período. Grave vídeos de 1080p usando a lente digital Ampla enquanto captura uma imagem a cada 0,5 segundo.

### LAPSO NOTURNO

## Capturar um Lapso de tempo

O Vídeo com lapso noturno foi criado para capturar vídeos com lapso de tempo em ambientes escuros ou com pouca iluminação. Ele ajusta automaticamente a velocidade do obturador para deixar entrar mais luz e seleciona o intervalo que dará os melhores resultados. Esse recurso grava vídeos de 1080p com a lente digital Ampla. O Lapso noturno não é recomendado para tirar capturar imagens com a câmera na mão ou montada em um suporte quando há movimento da câmera.

**DICA PRO:** a HERO8 Black também pode capturar fotos com lapso de tempo e com lapso noturno. Para isso, acesse Formato nas configurações e selecione Foto.

### ATALHOS NA TELA

As predefinições de lapso de tempo têm dois atalhos padrão, mas você pode trocá-los por outros da sua escolha.

Para saber mais, consulte [Personalizar seus atalhos na tela](#) (página 32).

**DICA PRO:** embora haja apenas dois atalhos padrão, você pode configurar até quatro.

## Capturar um Lapso de tempo

### Lentes digitais

Altere as lentes digitais para mudar a porção da cena a ser capturada, o nível de zoom e o efeito olho de peixe das suas imagens.

1. Toque em **W**.



2. Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.




Atenção: as lentes disponíveis variam de acordo com o modo escolhido.

## Capturar um Lapso de tempo

### USAR O ZOOM DE TOQUE

O Zoom de toque ajuda a capturar uma visão mais aproximada da ação.

1. Toque em .




2. Use o controle deslizante para selecionar o quanto de zoom você quer aplicar.



3. O nível de zoom é bloqueado até que você o reajuste, troque o modo de captura ou desligue a câmera.

## Configurações de Lapso de tempo

Aqui explicamos como você pode fazer ajustes nas suas Configurações de lapso de tempo. Toque em  e depois na configuração a ser alterada.



### RESOLUÇÃO

As resoluções (RES) são agrupadas por proporção de imagem. As resoluções altas 4:3 (excelentes para selfies e cenas de ponto de vista) aparecem listadas na linha de cima. As resoluções widescreen 16:9 (excelentes para imagens cinematográficas) aparecem listadas na linha de baixo.

Para saber mais, consulte:

- [Resolução de Vídeo \(Lapso de tempo\)](#) (página 131)
- [Proporção de imagem](#) (página 118)

### LENTE

Escolha a melhor lente digital para sua imagem: Ampla, Linear ou Estreita. Navegue pelas opções à direita da tela para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas. Depois, toque na opção escolhida.

**Atenção:** as lentes disponíveis variam de acordo com o modo escolhido.

Para saber mais, consulte [Lentes digitais \(Foto\)](#) (página 128).



## Configurações de Lapso de tempo

---

### ZOOM

O Zoom de toque ajuda você a capturar a ação mais de perto. Use o controle deslizante à direita para bloquear o nível de zoom.

### VELOCIDADE (TIMEWARP)

Defina a velocidade do vídeo. Escolha uma velocidade menor (2x ou 5x) para atividades curtas ou velocidades maiores (10x, 15x ou 30x) para atividades mais longas. Deixe no modo Automático (padrão) para que a GoPro ajuste automaticamente a velocidade de acordo com o movimento, a detecção de cena e a iluminação.

Para saber mais, consulte [Velocidade de vídeo TimeWarp 2.0](#) (página 130).

### FORMATO (LAPSO DE TEMPO, LAPSO NOTURNO)

Altere o modo de captura de vídeos com Lapso de tempo e Lapso noturno para fotos com Lapso de tempo e Lapso noturno. Esse formato de foto captura uma série contínua de fotos a intervalos definidos. Com isso, você pode se concentrar na atividade, e não na câmera. Depois, basta procurar as melhores imagens no meio das fotos.

### INTERVALO (LAPSO DE TEMPO)

Escolha com que frequência sua câmera captura um quadro de vídeo ou uma foto. Use intervalos curtos para atividades rápidas ou longos para atividades mais extensas.

Para saber mais, consulte [Intervalo de lapso de tempo](#) (página 132).

## Configurações de Lapso de tempo

---

### INTERVALO (LAPSO NOTURNO)

Defina com que frequência sua câmera captura uma foto em ambientes com pouca ou quase nenhuma iluminação. Escolha intervalos mais curtos para cenas com muito movimento e mais luz. Use intervalos mais longos para pouco ou nenhum movimento e baixa iluminação.

Para saber mais, consulte [Intervalo de lapso noturno](#) (página 134).

### SAÍDA (FOTO COM LAPSO DE TEMPO, FOTO COM LAPSO NOTURNO)

Salve suas fotos como arquivos padrão .jpg ou RAW.

Para saber mais, consulte [Formato RAW](#) (página 129).

### OBTURADOR (LAPSO NOTURNO)

Defina o tempo de abertura do obturador da câmera para fotos noturnas. Selecione exposições mais longas para capturas com menos luz.

Para saber mais, consulte [Velocidade do obturador](#) (página 127).

### PROTUNE (TIMEWARP, VÍDEO COM LAPSO DE TEMPO, VÍDEO COM LAPSO NOTURNO)



Controle manualmente as configurações de vídeo avançadas.

Para saber mais, consulte [Protune](#) (a partir da página 135).

## Transmissão ao vivo

---

### CONFIGURAR UMA TRANSMISSÃO AO VIVO

1. Conecte-se ao GoPro App. Para ver mais detalhes, consulte [Conectar ao GoPro App](#) (página 79).
2. No aplicativo, toque em  para controlar sua câmera.
3. Toque em  e siga as instruções para configurar sua transmissão.

Para ver instruções detalhadas completas, visite [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup).

## Controle de exposição

---

A HERO8 Black verifica toda a cena para escolher o melhor nível de exposição para seu vídeo ou foto. Com o controle de exposição, você pode decidir se apenas uma parte da imagem deve ser usada para definir a exposição.

Visualize a imagem na sua tela de toque. Experimente o Controle de exposição se houver partes muito claras ou escuras.


### DEFINIR O CONTROLE DE EXPOSIÇÃO USANDO EXPOSIÇÃO AUTOMÁTICA

Com essa opção, a câmera baseia automaticamente a exposição na área que você escolheu.

Digamos que a câmera esteja montada no painel do seu carro. Você provavelmente quer que a exposição seja baseada na cena externa, não no próprio painel. Isso ajuda a evitar vídeos e fotos com exposição excessiva (muito claros).

1. Pressione a tela de toque até que um grupo de colchetes com um ponto no meio apareça no centro da tela. Esse é o medidor de ponto. Ele baseará a exposição no centro da imagem.
2. Arraste os colchetes para longe do centro se você quiser usar outra área da imagem para definir a exposição. (Você também pode tocar nessa área em vez de arrastar os colchetes.)

## Controle de exposição

3. Confira na tela se a exposição está boa. Toque em  no canto inferior direito.




### CONFIGURAR O CONTROLE DE EXPOSIÇÃO USANDO A EXPOSIÇÃO TRAVADA

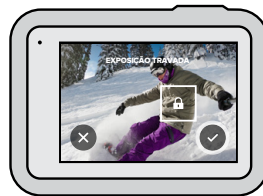
Com essa opção, sua câmera bloqueia a exposição até que você a cancele.

Se você estiver fazendo snowboard em um dia ensolarado, poderá valer a pena bloquear a exposição no casaco da pessoa em foco. Isso ajudará a evitar fotos e vídeos com exposição insuficiente (muito escuros) em comparação com a neve clara.

1. Pressione a tela de toque até que um grupo de colchetes com um ponto no meio apareça no centro da tela. Esse é o medidor de ponto. Ele baseará a exposição no centro da imagem.
2. Arraste os colchetes para longe do centro se você quiser usar outra área da imagem para definir a exposição. (Você também pode tocar nessa área em vez de arrastar os colchetes.)
3. Toque dentro dos colchetes para bloquear a exposição.


## Controle de exposição

4. Confira na tela se a exposição está boa. Toque em  no canto inferior direito para bloquear.



### Desativar o controle de exposição

O controle de exposição é desativado automaticamente quando você alterna entre os modos de captura ou reinicia sua câmera. Ele também pode ser desativado manualmente.

1. Pressione a tela de toque até que um quadro apareça no meio.
2. Toque em  no canto inferior esquerdo.

**Atenção:** depois de cancelar o controle de exposição, a câmera voltará a usar automaticamente a cena inteira para definir o nível de exposição.

## Conectar a um microfone externo

Você pode usar o adaptador para microfone de 3,5 mm Pro da GoPro com o Módulo de mídia (HERO8 Black), ambos vendidos separadamente, e um microfone externo para melhorar o áudio em seus vídeos.

1. Conecte o microfone na porta USB-C da sua câmera usando o adaptador Pro para microfone de 3,5 mm da GoPro (vendido separadamente).
2. Na tela principal da sua câmera, deslize para baixo para acessar o Painel.
3. Toque em Preferências > Entrada/Saída > Entrada de áudio.
4. Toque em uma opção.


Opção	Descrição
Microfone padrão	Compatível com microfones não ativados
Microfone padrão+	Compatível com microfones sem alimentação e amplifica 20 dB.
Microfone ativado	Compatível com microfones ativados
Microfone ativado+	Compatível com microfones com alimentação e amplifica 20 dB.
Line In (entrada)	compatível com saída de linha de outro equipamento de áudio (mesa de som, pré-amplificador de guitarra, máquina de karaokê etc.)

**Atenção:** se você não tem certeza de qual opção deve selecionar, confira as informações fornecidas com seu microfone.

## Controlar a GoPro com a voz

Com o Controle por voz, você pode controlar a GoPro sem usar as mãos. Essa opção é perfeita para quando você está ocupado lidando com guidões, bastões de esqui e outros acessórios. Basta falar o que você quer para a GoPro.

### LIGAR E DESLIGAR O CONTROLE POR VOZ

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em  para ativar ou desativar o Controle por voz.

### CAPTURAR COM CONTROLE POR VOZ

Com o Controle por Voz ativado, você pode simplesmente dizer à sua GoPro para começar a capturar.

Comando	Descrição
GoPro, capture	Inicia a captura com o modo em que a sua câmera está configurada
GoPro, pare de capturar	Interrompe a captura nos modos Vídeo e Lapso de tempo. Os modos Foto, LiveBurst e Disparo contínuo param sozinhos.

## Controlar a GoPro com a voz

### LISTA DE COMANDOS POR VOZ

Existem dois tipos de comandos por voz: comandos de ação e comandos de modo.

#### Usar comandos de ação

Com esses comandos, você troca o modo rapidamente. Se você acabou de gravar um vídeo, pode dizer "GoPro, tire uma foto", para fazer isso sem trocar de modo manualmente.

Comando de ação	Descrição
GoPro, comece a gravar	Começa a gravar vídeos
GoPro, HiLight	Adiciona uma marca HiLight ao vídeo durante a gravação
GoPro, pare de gravar	Para de gravar vídeos
GoPro, tire uma foto	Tira uma foto única
GoPro, comece o disparo contínuo	Tira fotos em disparo contínuo
GoPro, comece o Lapso de tempo	Inicia a captura com o último modo de lapso de tempo que você usou
GoPro, pare o Lapso de tempo	Interrompe a captura com lapso de tempo
GoPro, ligue	Liga a câmera (a opção Ativar com a voz deve estar ativada)
GoPro, desligue	Desliga a câmera

## Controlar a GoPro com a voz

### Usar comandos de modo

Use estes comandos para alternar entre os modos de captura rapidamente. Em seguida, diga "GoPro, capture" ou pressione o botão Obturador para tirar a foto ou gravar o vídeo.



Comando de modo	Descrição
GoPro, modo Vídeo	Alterna a câmera para o modo Vídeo ( <b>não</b> começa a gravar)
GoPro, modo Foto	Alterna a câmera para o modo Foto ( <b>não</b> tira uma foto)
GoPro, modo Lapso de tempo	Alterna a câmera para o modo Foto com lapso de tempo ( <b>não</b> começa a tirar fotos nesse modo)

**DICA PRO:** se você estiver gravando vídeos ou capturando fotos com lapso de tempo, será necessário parar a gravação antes de falar um novo comando.

## Controlar a GoPro com a voz

### ATIVAR A GOPRO COM A VOZ

Com essa configuração, sua GoPro liga e responde a comandos por voz quando está desligada.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em  para ativar o Controle por voz.
3. Toque em Preferências > Controle por voz > Ativar com a voz > Lig.
4. Desligue sua câmera dizendo "GoPro, desligue" ou mantendo pressionado o botão Modo .
5. Ligue a sua câmera dizendo "GoPro, ligue".

**Atenção:** a câmera continuará ouvindo por comandos durante uma hora após ser desligada.

### VEJA UMA LISTA COMPLETA DOS COMANDOS NA SUA CÂMERA

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Controle por voz > Comandos.

### ALTERAR O IDIOMA DO CONTROLE POR VOZ

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Controle por voz > Idioma.







**Atenção:** o controle por voz pode ser afetado por vento, ruídos e sua distância até a câmera. Mantenha a câmera limpa e remova quaisquer detritos para ter o melhor desempenho.

## Reproduzir sua mídia

Deslize para cima para ver o último vídeo, foto ou disparo contínuo que você fez. Deslize para a esquerda e para a direita para ver os outros arquivos no seu cartão SD.



A Galeria de mídia inclui as seguintes opções de reprodução:

-  Pausar reprodução
-  Retomar reprodução
-  Ver todas as mídias no cartão SD
-  Excluir o arquivo do cartão SD
-  Reproduzir em câmera lenta/velocidade normal
-  Use um controle deslizante para navegar pelos vídeos, disparos contínuos e fotos com lapso de tempo

## Reproduzir sua mídia

---



Adicionar/remover Marca HiLight



Ajustar o volume de reprodução



Acessar a foto anterior ou seguinte no conjunto de fotos contínuas ou disparo contínuo

*Atenção:* as opções de reprodução variam conforme o tipo de mídia que você está visualizando.

**DICA PRO:** algumas opções de reprodução não estão disponíveis enquanto você segura sua câmera na orientação retrato. Ajuste essas configurações na orientação paisagem antes de girar a câmera.




## Reproduzir sua mídia

---



### USAR A VISUALIZAÇÃO DA GALERIA

Com a visualização da galeria, você tem acesso rápido aos vídeos e fotos armazenados no cartão SD.



1. Na tela de reprodução, toque em .
2. Deslize para cima para navegar pela sua mídia.
3. Toque em um vídeo ou foto para ver em tela cheia.
4. Toque em  para selecionar arquivos.
5. Toque em  para voltar à tela de reprodução.

*Atenção:* a visualização da galeria não está disponível enquanto você segura sua câmera na orientação retrato. Além disso, quanto mais conteúdo você tiver no cartão SD, mais tempo vai demorar para carregar.

## Reproduzir sua mídia

---

### Excluir vários arquivos

1. Toque em .
2. Toque em todos os arquivos que você quer excluir. Toque em um arquivo novamente se quiser cancelar a seleção.
3. Toque em  para excluir os arquivos selecionados.

### VISUALIZAR VÍDEOS E FOTOS EM UM DISPOSITIVO MÓVEL

1. Conecte sua câmera ao GoPro App. Para ver mais detalhes, consulte [Conectar ao GoPro App](#) (página 79).
2. Use os controles no aplicativo para reproduzir, editar e compartilhar vídeos e fotos.

---

**DICA PRO:** use o GoPro App para capturar imagens estáticas de vídeos, criar vídeos curtos que podem ser compartilhados a partir de fotos e vídeos completos, salvar mídia no seu celular e muito mais.

### VISUALIZAR VÍDEOS E FOTOS EM UM COMPUTADOR

Para ver mídia em um computador, primeiro salve esses arquivos no computador. Para saber mais, consulte [Transferir sua mídia](#) (página 81).

## Conectar a outros dispositivos

---

### CONECTAR AO GOPRO APP

Use o GoPro App para controlar sua HERO8 Black, compartilhar fotos e vídeos e criar automaticamente vídeos de histórias incríveis com efeitos e música.

#### Conectar pela primeira vez

1. Baixe o GoPro App pela App Store da Apple ou pelo Google Play.
2. Siga as instruções na tela do aplicativo para conectar sua câmera.  
*Para iOS – Atenção:* quando solicitado, ative as notificações no GoPro App para que você saiba quando seu vídeo estiver pronto. Para saber mais, consulte [Criar uma história em vídeo](#) (página 81).

#### Após a primeira vez

Depois que você se conectar uma vez, poderá começar a se conectar pelo menu Conexões da câmera.

1. Se a conexão sem fio da câmera ainda não estiver ligada, deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Conexões > Conectar dispositivo.
3. Siga as instruções na tela do GoPro App para se conectar.



## Conectar a outros dispositivos

---

### CONECTAR A DISPOSITIVOS BLUETOOTH

Você pode conectar sua GoPro a dispositivos Bluetooth que capturam dados sobre suas fotos e vídeos. Os dados podem ser usados para melhorar os vídeos com estatísticas sobre sua aventura.

1. Conecte sua câmera ao GoPro App. Para ver mais detalhes, consulte [Conectar ao GoPro App](#) (página 79).
2. No aplicativo, abra as configurações da câmera e toque em Dispositivos Bluetooth.
3. Siga as instruções na tela.

### AJUSTAR A VELOCIDADE DE CONEXÃO

Sua GoPro está configurada para usar a banda Wi-Fi de 5 GHz (a mais rápida disponível) ao se conectar a outros dispositivos móveis.

Mude a banda Wi-Fi para 2,4 GHz se o seu dispositivo ou a sua região não for compatível com 5 GHz.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Conexões > Banda Wi-Fi.

## Transferir sua mídia

---

### CRIAR UMA HISTÓRIA EM VÍDEO

Você pode configurar a GoPro para enviar automaticamente vídeos e fotos para o seu celular. O GoPro App os usará para criar histórias em vídeo totalmente editadas com música e efeitos.

1. Conecte sua câmera ao GoPro App. Para ver mais detalhes, consulte [Conectar ao GoPro App](#) (página 79).
2. Deslize para baixo na tela inicial do aplicativo. Os vídeos e fotos da sua sessão mais recente serão copiados para o celular e transformados em um vídeo totalmente editado.
3. Toque no vídeo para visualizar.
4. Faça as edições que quiser.
5. Salve a história ou compartilhe com seus amigos, familiares e seguidores.

### Encontrar as melhores imagens

Não se esqueça de marcar suas melhores imagens com Marcas HighLight, já que o GoPro App vai procurar por elas ao criar os vídeos. Isso ajuda a garantir que os momentos favoritos sejam incluídos nas suas histórias.

A HERO8 Black também sabe quando você está olhando para a câmera, sorrindo e muito mais. Ela marca automaticamente essas imagens com dados para que o aplicativo possa selecionar e usar nos seus vídeos.

Para saber mais, consulte [Adicionar marcas HiLight](#) (página 37).

## Transferir sua mídia

---

### TRANSFERIR DO CARTÃO SD

É possível copiar seus vídeos e fotos para um computador para reprodução e edição.


1. Remova o cartão SD da câmera.
2. Insira o cartão em um leitor ou adaptador de cartão SD.
3. Conecte o leitor de cartão na porta USB do computador ou insira o adaptador no slot para cartão SD.
4. Copie os arquivos para o computador.

## Transferir sua mídia

---

### ENVIAR AUTOMATICAMENTE PARA A NUVEM

Com uma assinatura GoPro Plus, é possível enviar automaticamente a mídia para a nuvem, onde você poderá ver, editar e compartilhar esse conteúdo em qualquer dispositivo.

1. Para assinar o GoPro Plus:
  - a. Baixe o GoPro App no seu dispositivo pela App Store da Apple ou pelo Google Play.
  - b. Siga as instruções na tela do aplicativo para conectar sua câmera.
  - c. Se você estiver conectando pela primeira vez, siga as instruções na tela para assinar o GoPro Plus. Caso contrário, toque em  na tela de escolha da câmera.
2. Conecte sua câmera a uma tomada. O envio iniciará automaticamente.

Após a configuração inicial, sua câmera não precisará se conectar ao aplicativo para começar o envio automático.

*Atenção:* os arquivos originais permanecem na câmera mesmo depois de serem copiados para a nuvem.

---

**DICA PRO:** se você estiver salvando arquivos no computador, o aplicativo Quik para Desktop os enviará automaticamente para sua conta do GoPro Plus.

## Transferir sua mídia


---

### ENVIAR MANUALMENTE PARA A NUVEM


Transfira sua mídia para a nuvem sem precisar esperar até que a câmera carregue completamente. (A GoPro precisa estar conectada a uma tomada.)

1. Assine o GoPro Plus.
2. Conecte sua câmera a uma tomada.
3. Deslize para baixo para acessar o Painel.
4. Toque em Preferências > Envio manual.

### ACESSAR SUA MÍDIA NA NUVEM

1. Abra o GoPro App no seu dispositivo.
2. Toque em  e selecione Nuvem para ver, editar e compartilhar seu conteúdo.

---

**DICA PRO:** crie uma história em vídeo com a mídia na nuvem. Abra o GoPro App, toque em , depois selecione GoPro Plus.

## Transferir sua mídia


---

### DESATIVAR O ENVIO AUTOMÁTICO

Você pode impedir que a câmera tente enviar sempre que for conectada a uma tomada ou estiver totalmente carregada.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > GoPro Plus > Envio automático.
3. Toque em Desligar.

### CONECTAR A UMA REDE SEM FIO DIFERENTE

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > GoPro Plus > Redes.
3. Escolha uma rede. A rede não pode estar oculta nem exigir um contrato de licença de usuário final (como em uma rede de hotel, por exemplo).
4. Insira a senha, se necessário.
5. Toque em  para salvar a rede.

### ALTERAR SUAS PREFERÊNCIAS NO GOPRO PLUS

Gerencie suas configurações de envio automático, configure sua rede sem fio e muito mais.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > GoPro Plus.

*Atenção:* o GoPro Plus estará disponível nas Preferências depois que você se inscrever.

## Configurar suas preferências

### USAR O PAINEL

Com a câmera na orientação paisagem, deslize para baixo para acessar o Painel e as Preferências.



### RECURSOS DO PAINEL

O Painel permite que você ative e desative as configurações a seguir com toques rápidos:



Controle por voz



Bipes da câmera



QuikCapture



Bloqueio de tela



Grade



Bloqueio de orientação

## Configurar suas preferências



### STATUS DA CONEXÃO

Confira o status da sua conexão na parte superior do Painel.



GPS ativado (branco)



GPS desativado (cinza)



GPS indisponível (cinza)



A câmera está conectada ao GoPro App (branco)



A câmera não está emparelhada com o GoPro App (cinza)



A câmera não está conectada ao GoPro App (cinza)



O envio automático está ativado e pronto (branco)



O envio automático está desativado (cinza)



O envio automático está ativado, mas não está pronto (cinza)

## Configurar suas preferências

---

### ALTERAR AS PREFERÊNCIAS

Nas Preferências, você pode ajustar sua GoPro como preferir.



### CONEXÕES

Configure todas as conexões sem fio da sua GoPro.

#### Conexões sem fio

Ative e desative as conexões sem fio da sua câmera.

#### Conectar dispositivo

Opção por se conectar ao GoPro App, ao GoPro Smart Remote ou a um dispositivo Bluetooth. Para saber mais, consulte [Conectar ao GoPro App](#) (página 79).

#### Informações da câmera

Consulte o nome e a senha da sua câmera.

#### Banda Wi-Fi

Selecione 5 GHz ou 2,4 GHz de acordo com a velocidade da conexão. Apenas selecione 5 GHz se for compatível com o seu celular e a sua região. Para saber mais, consulte [Ajustar a velocidade de conexão](#) (página 80).

## Configurar suas preferências

---



### GERAL

Veja tudo o que você encontrará na seção Geral das configurações:

#### Volume do bipe

Escolha Alto (padrão), Médio, Baixo ou Mudo. O volume definido aqui pode ser ativado ou desativado no Painel.

#### QuikCapture

O QuikCapture está ativado por padrão. Você pode desativar aqui. Ele também pode ser ativado e desativado pelo Painel.

#### Predefinição padrão

Escolha a predefinição que será ativada ao ligar sua GoPro usando o botão Modo . Essa configuração não afeta o QuikCapture.

#### Desligamento automático

Escolha 5 min, 15 min (padrão), 30 min ou Nunca.

#### LEDs

Configure quais luzes de status piscarão. Escolha Tudo ligado (padrão), Tudo desligado ou Só a frente desligada.

#### Antioscilação

Escolha a taxa de quadros regional para gravar e reproduzir em uma TV. Defina 60 Hz (NTSC) para América do Norte. Experimente 50 Hz (PAL) se estiver fora da América do Norte. O formato certo para sua região ajudará a evitar oscilações em uma TV/HDTV ao reproduzir um vídeo que foi gravado em um ambiente interno.

## Configurar suas preferências

---

### Compactação de vídeo

Defina o formato do arquivo para seus vídeos. Escolha HEVC (para reduzir os tamanhos dos arquivos) ou H.264 + HEVC (para usar H.264 e maximizar compatibilidade com dispositivos mais antigos usando HEVC para configurações avançadas).

### Data e hora

Use para ajustar manualmente a data e a hora. As duas são atualizadas automaticamente quando você conecta a câmera ao GoPro App.

### Formato da data

Ele é configurado automaticamente de acordo com o idioma escolhido na configuração. Você também pode alterar essa configuração manualmente aqui.

## Configurar suas preferências

---



### CONTROLE POR VOZ

Escolha suas configurações de Controle por voz e veja todos os comandos disponíveis.

#### Controle por voz

Ative e desative o controle por voz. Ele também pode ser ativado e desativado pelo Pannel.

#### Ativar com a voz

Permite ativar a câmera dizendo "GoPro, ligue".

#### Idioma

Selecione o idioma do Controle por voz.

#### Comandos

Veja uma lista completa dos comandos por voz.

Para saber mais, consulte [Controlar a GoPro com a voz](#) (página 71).

## Configurar suas preferências

---



### TELA DE TOQUE

Ajuste a orientação, defina a proteção de tela e ajuste o brilho.

#### Orientação

Mantém a tela na orientação certa quando você gira a câmera.

Para saber mais, consulte [Configurar a orientação da tela](#) (página 38).

#### Proteção de tela

Ajuste a proteção de tela da sua câmera para 1, 2 ou 3 minutos. Selecione Nunca para manter a tela sempre ligada.

**Atenção:** os botões da câmera e o controle por voz funcionam mesmo quando a tela está desligada.

#### Brilho

Use o controle deslizante para ajustar o brilho da tela.



### REGIÃO

Ative o GPS, selecione o idioma e veja todas as informações regulamentares da sua GoPro.

#### GPS

Ative o GPS para acompanhar sua velocidade, distância e muito mais. Adicione figurinhas de desempenho no GoPro App para mostrar sua velocidade, distância e altura durante os vídeos. Para ver mais informações e a compatibilidade com dispositivos móveis, confira [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry).

## Configurar suas preferências

---

#### Idioma

Configure o idioma que aparece na câmera.

#### Regulamentar

Veja todas as certificações da sua GoPro.



### ENTRADA/SAÍDA

Defina como você quer usar a saída HDMI da sua câmera e encontre a configuração certa para seu microfone externo.

#### Saída HDMI

Conecte sua GoPro a uma HDTV usando o Módulo de mídia da GoPro (HERO8 Black) e um cabo HDMI (ambos vendidos separadamente), escolha Monitor para mostrar as imagens ao vivo com as informações da câmera, Mídia para reproduzir a mídia no cartão SD ou Ao vivo para mostrar as imagens ao vivo sem as informações da câmera.

#### Entrada de áudio

Conecte sua câmera ao Módulo de mídia da GoPro (HERO8 Black) ou ao Adaptador para microfone de 3,5 mm Pro, vendidos separadamente, e selecione o tipo de microfone usado.

## Configurar suas preferências

---



### SOBRE

Atualize sua GoPro e encontre o nome, o número de série, a condição da bateria e a versão de software da sua câmera.

### Atualizações da GoPro

Atualize sua câmera com a versão mais recente do software para ter acesso aos mais novos recursos e atualizações de desempenho.

### Informações da câmera

Consulte o nome, o número de série e a versão do software que sua câmera está usando.

### Informações da bateria

Confira a integridade da bateria aqui. Use a bateria recarregável GoPro (HERO8 Black/HERO7 Black/HERO6 Black/HERO5 Black/HERO 2018). O uso de uma bateria GoPro mais antiga ou de terceiros pode limitar muito o desempenho da câmera.

## Configurar suas preferências

---



### REDEFINIR

Formata seu cartão SD ou restaura as configurações da câmera.

#### Formatar cartão SD

Reformata seu cartão SD. Essa ação apaga toda a mídia existente, então salve todos os arquivos antes.

#### Redefinir predefinições

Redefine as predefinições pré-carregadas às configurações originais e exclui todas as predefinições personalizadas.

#### Redefinir as dicas da câmera

Exibe todas as dicas da câmera desde o início.

#### Redefinição de fábrica

Restaura todas as configurações da câmera e limpa todas as conexões.



## Mensagens importantes

---

É raro ocorrerem problemas, mas a HERO8 Black avisa se acontecer alguma coisa. Veja algumas mensagens que podem ser exibidas.



### A CÂMERA ESTÁ MUITO QUENTE

O ícone de temperatura aparece na tela de toque quando a câmera esquenta muito e precisa esfriar. Sua câmera foi projetada para reconhecer quando está em risco de superaquecer. Se for necessário, ela desligará por motivos de segurança. Nesse caso, basta deixar que ela esfrie antes de usar novamente.

**Atenção:** a faixa de temperatura ambiente de operação da sua HERO8 Black é de aproximadamente 10 °C a 35 °C. altas temperaturas fazem com que sua câmera use mais energia e consuma a carga da bateria mais rapidamente.

---

**DICA PRO:** fazer vídeos com resolução e taxa de quadros mais altas também faz com que sua câmera esquente mais rapidamente, principalmente em ambientes com temperaturas elevadas. Tente alternar para resolução e taxa de quadros mais baixas para reduzir o risco de superaquecimento.

## Mensagens importantes

---



### REPARAR SEU ARQUIVO

A HERO8 Black tenta reparar automaticamente arquivos danificados. Os arquivos poderão ser danificados se sua câmera ficar sem energia durante a gravação ou se houver um problema ao salvar o arquivo. O ícone de Reparo de arquivo aparece na tela de toque quando um reparo está em andamento. Sua câmera avisará quando tiver concluído e se o arquivo foi corrigido.

### CARTÃO DE MEMÓRIA CHEIO

Sua câmera avisará quando o cartão SD estiver cheio. Você precisará mover ou excluir alguns arquivos se quiser continuar gravando.


### BATERIA FRACA, DESLIGANDO

Uma mensagem de bateria fraca aparece na tela de toque quando a carga da bateria atinge um nível inferior a 10%. Se a carga acabar durante a gravação de vídeo, a câmera para de gravar, salva o vídeo e desliga.

## Redefinir sua câmera

---

### REINICIAR SUA GOPRO

Se a câmera não responder, pressione e segure o botão Modo  por 10 segundos. Isso reiniciará a câmera. Suas configurações não serão alteradas.

### RESTAURAR PREDEFINIÇÕES PADRÃO

Essa opção restaura todas as configurações originais da câmera.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Redefinir > Redefinir predefinições.

*Atenção:* se você restaurar as configurações originais da sua câmera aos padrões, as predefinições personalizadas serão excluídas.

### REDEFINIR AS CONEXÕES

Essa opção limpa as conexões do dispositivo e redefine a senha da câmera. Após redefinir as conexões, você precisará reconectar todos os seus dispositivos.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Conexões > Redefinir conexões.

### REDEFINIR AS DICAS DA CÂMERA

Quer voltar a ver as dicas? Veja aqui como ver tudo desde o começo.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Redefinir > Redefinir as dicas da câmera.

## Redefinir sua câmera

---

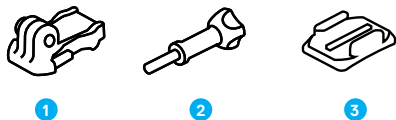
### RESTAURAR AS CONFIGURAÇÕES DE FÁBRICA

Essa opção restaura todas as configurações originais da câmera, limpa todas as conexões com dispositivos e desvincula sua câmera do GoPro Plus. Isso é útil se você quiser redefinir totalmente a câmera e voltar ao estado original para passar a um amigo, por exemplo.

1. Deslize para baixo para acessar o Painel.
2. Toque em Preferências > Redefinir > Redefinição de fábrica.

*Atenção:* a restauração das configurações de fábrica não apaga nenhum conteúdo do cartão SD nem afeta o software da câmera.

## Montar sua GoPro



### EQUIPAMENTO DE MONTAGEM

1. Fivela de montagem
2. Parafuso de ajuste manual
3. Suporte adesivo curvo

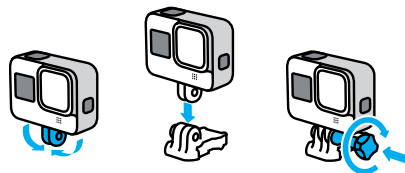
## Montar sua GoPro

### USAR HASTES DE MONTAGEM

Dependendo do suporte que você estiver usando, será necessário usar uma fivela de montagem ou fixar a GoPro diretamente no suporte.

Consulte [Usar suportes adesivos](#) (página 103) para ver dicas sobre o uso de suportes adesivos.

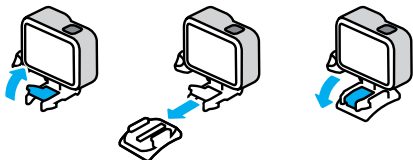
1. Vire as hastes de montagem para baixo, na posição de montagem.
2. Encaixe as hastes de montagem da câmera nas hastes da fivela.
3. Prenda a câmera na fivela de montagem com um parafuso de ajuste manual.



## Montar sua GoPro

---

4. Prenda a fivela de montagem ao suporte.
  - a. Vire o plugue da fivela de montagem para cima.
  - b. Deslize a fivela no suporte até ouvir o encaixe.
  - c. Pressione o plugue para baixo até que ele se encaixe na fivela.



## Montar sua GoPro

---

### USAR SUPORTES ADESIVOS

Siga estas orientações ao fixar suportes adesivos em capacetes, veículos e equipamentos:

- Fixe os suportes pelo menos 24 horas antes de usar.
- Somente fixe os suportes em superfícies lisas. Eles não fixam corretamente em superfícies porosas ou texturizadas.
- Pressione os suportes com firmeza no lugar. Verifique se o adesivo está em contato com toda a superfície.
- Aplique apenas em superfícies limpas e secas. Cera, óleo, sujeira ou outros detritos podem enfraquecer a fixação, e você pode perder a câmera.
- Fixe os suportes em condições de temperatura ambiente seca. Eles não fixam corretamente em superfícies ou ambientes frios ou úmidos.
- Verifique os regulamentos e leis locais e estaduais para garantir que a fixação da câmera a equipamentos (por exemplo, equipamentos de caça) seja permitida. Sempre aja de acordo com os regulamentos que restringem o uso de eletrônicos ou câmeras de consumo.



**AVISO:** para evitar ferimentos, não use uma alça ao montar a câmera em um capacete. Não monte a câmera diretamente em esquis ou pranchas de snowboard.

Para ver mais informações sobre suportes, acesse [gopro.com](https://gopro.com).

## Montar sua GoPro

**AVISO:** ao utilizar sua GoPro em um capacete com suporte ou faixa, verifique se ele atende às normas aplicáveis de segurança.



Escolha o capacete certo para seu esporte ou atividade, com o tamanho e o formato exatos para você. Verifique se o seu capacete está em boas condições e siga as instruções do fabricante sobre seu uso seguro.

Substitua o capacete caso ele tenha sofrido um grande impacto. Nenhum capacete pode proteger contra ferimentos em todos os acidentes. Segurança em primeiro lugar.

### USAR SUA GOPRO NA ÁGUA E PERTO DELA

A HERO8 Black é à prova d'água até 10 m de profundidade com a porta travada. Não é preciso usar uma caixa adicional antes de mergulhar.

A tela de toque foi projetada para funcionar mesmo molhada, mas pode ser necessário secar se você estiver com problemas para usar os comandos. Debaixo d'água, também é possível usar os botões da câmera. Para saber mais, consulte [Navegar com os botões](#) (página 25).

**DICA PRO:** use uma alça para câmera e um Floaty (vendido separadamente) para que a câmera flutue caso ela se solte do suporte.

Para capturar aventuras extremas em até 60 m de profundidade, use a Caixa protetora (HERO8 Black), vendida separadamente.

Para ver mais informações sobre alças para câmera, Floaty e a Caixa protetora, acesse [gopro.com](https://gopro.com).

## Remover a porta

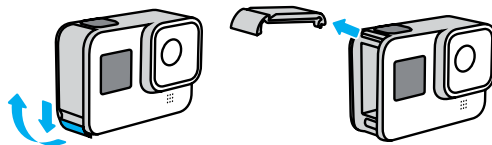
Em alguns momentos, pode ser necessário remover a porta da sua câmera.



**AVISO:** somente remova a porta em um ambiente seco e sem poeira. A câmera não é à prova d'água quando a porta está aberta ou é removida.

### REMOVER A PORTA

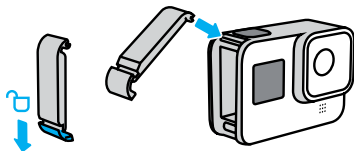
1. Libere a trava e abra a porta.
2. Com cuidado, aplique força na porta para abrir e retirar.



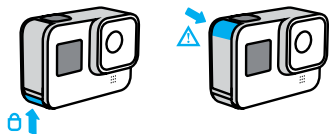
## Remover a porta

### REENCAIXAR A PORTA

1. Alinhe a porta virada para cima com a pequena barra prateada.
2. Pressione a porta com firmeza na pequena barra prateada até que ela encaixe no lugar.



**AVISO:** após fechar a porta, verifique a trava e pressione a dobradiça para garantir que ela esteja travada, vedada e à prova d'água.



## Manutenção

Siga estas dicas para ter o melhor desempenho da câmera:

- Sua GoPro é à prova d'água até 10 m de profundidade, sem necessidade de caixa. Confira se a porta está bem fechada antes de usar a câmera na água ou em ambientes com sujeira ou areia.
- Antes de fechar a porta, verifique se a vedação está livre de resíduos. Use um pano para limpar a vedação, se necessário.
- Verifique se a GoPro está seca e limpa antes de abrir a porta. Se necessário, lave a câmera com água doce e seque com um pano.
- Se areia ou resíduos endurecerem ao redor da porta, deixe a câmera de molho em água morna por 15 minutos e então a enxágue abundantemente antes de abrir a porta.
- Para melhor desempenho do áudio, agite a câmera ou sobre no microfone para remover água e resíduos dos orifícios do microfone. Não use ar comprimido nos orifícios do microfone. Isso pode danificar as membranas internas à prova d'água.
- Após usar em água salgada, lave a câmera em água doce e seque com um pano macio.
- A tampa da lente é feita de vidro temperado altamente resistente, mas que ainda pode ser riscado ou rachado. Mantenha limpa com um pano macio sem fiapos.

## Informações sobre a bateria

---

### MAXIMIZAR A DURAÇÃO DA BATERIA

Veja o que você pode fazer para maximizar a duração da bateria:

- Capture vídeo em taxas de quadros e resoluções menores
- Use a proteção de tela e reduza o brilho da tela
- Desligue o GPS
- Desligue as conexões sem fio
- Use estas configurações:
  - [QuikCapture](#) (página 35)
  - [Desligamento automático](#) (página 89)

### COM A CÂMERA CONECTADA A UMA FONTE DE ENERGIA

Use o cabo USB-C que acompanha a câmera para capturar vídeos e fotos enquanto a câmera está conectada a um adaptador de carregamento USB, ao Supercharger GoPro, a outro carregador GoPro ou à bateria portátil GoPro. Isso é ideal para capturar vídeos longos e eventos com lapso de tempo.

Mesmo que sua câmera esteja plugada, a bateria não carregará durante a gravação. Ela começará a carregar quando você parar de gravar. Não é possível gravar enquanto a câmera está carregando no computador.

**Atenção:** como a porta fica aberta, a câmera não é à prova d'água durante o carregamento.

## Informações sobre a bateria

---



**AVISO:** usar um carregador de parede que não seja da GoPro pode danificar a bateria da câmera e causar incêndios ou vazamento. Com exceção do Supercharger GoPro (vendido separadamente), use apenas carregadores com a seguinte marcação: Saída 5 V 1 A. Se você não sabe a tensão e a corrente do seu carregador, use o cabo USB incluído para carregar a câmera com um computador.

### ARMAZENAMENTO E MANUSEIO DA BATERIA

A HERO8 Black contém muitos componentes sensíveis, incluindo a bateria. Evite expor a câmera a temperaturas muito frias ou quentes. Temperaturas extremas podem reduzir temporariamente a duração da bateria ou fazer com que a câmera pare de funcionar corretamente por um período. Evite mudanças bruscas de temperatura ou de umidade, já que um processo de condensação pode acontecer dentro ou fora dela.

Não use fontes de aquecimento externas para secar a câmera, como fornos de micro-ondas ou secadores de cabelo. Os termos de garantia não cobrem danos causados à câmera ou à bateria pelo contato com líquidos dentro da câmera.

Não guarde a bateria junto a objetos de metal, como moedas, chaves ou colares. Se os terminais da bateria entrarem em contato com objetos de metal, poderão causar um incêndio.

Não faça alterações não autorizadas na câmera. Isso pode comprometer a segurança, a conformidade normativa e o desempenho, além de anular a garantia.

## Informações sobre a bateria

---

**Atenção:** as baterias apresentam capacidade reduzida em climas frios. Isso afeta ainda mais as baterias mais antigas. Se você captura frequentemente em baixas temperaturas, substitua as baterias anualmente para ter um desempenho otimizado.

**DICA PRO:** para maximizar a duração da bateria, carregue completamente sua câmera antes de armazenar.



**AVISO:** não derrube, desmonte, abra, esmague, dobre, deforme, perfure, fragmente, ponha no forno de micro-ondas, incinere nem pinte a câmera ou a bateria. Não introduza objetos estranhos em aberturas da câmera, como a porta USB. Não utilize a câmera se ela estiver danificada (por exemplo, se tiver uma rachadura, perfuração ou tiver sido danificada por água). Desmontar ou perfurar a bateria integrada pode causar explosão ou incêndio.

### DESCARTE DA BATERIA

A maioria das baterias de íon-lítio recarregáveis é classificada como não perigosa, e seu descarte normal nas redes de coleta de lixo municipais é seguro. Muitas regiões exigem que a bateria seja reciclada. Verifique se as leis locais de onde você mora permitem o descarte de baterias recarregáveis junto com seu lixo comum. Para descartar baterias de íon-lítio com segurança, proteja os terminais da bateria contra a exposição a outros metais com embalagem, cobertura ou fita isolante, evitando incêndios durante o transporte.

## Informações sobre a bateria

---

Baterias de íon-lítio, no entanto, contêm materiais recicláveis e são aceitas por alguns programas de reciclagem de bateria, como o Battery Recycling Program da Battery Recycling Corporation (RBRC). Sugerimos que você visite a Call2Recycle em [call2recycle.org](http://call2recycle.org) ou ligue para 1-800-BATTERY, na América do Norte, para encontrar um local que realize a reciclagem.

Nunca jogue uma bateria no fogo, pois isso pode causar uma explosão.



**AVISO:** use apenas baterias de reposição da GoPro na sua câmera.



## Resolução de problemas

---

### MINHA GOPRO NÃO LIGA

Verifique se a GoPro está carregada. Consulte [Carregando](#) (página 10). Se carregar a bateria não funcionar, reinicie a câmera. Consulte [Reiniciar sua GoPro](#) (página 98).

### MINHA GOPRO NÃO RESPONDE QUANDO PRESSIONO UM BOTÃO

Consulte [Reiniciar sua GoPro](#) (página 98).

### A REPRODUÇÃO NO MEU COMPUTADOR ESTÁ CORTADA

Reproduções cortadas, geralmente, não estão relacionadas a problemas no arquivo. Se as fotos e vídeos estiverem pulando, provavelmente a causa será uma destas situações:

- O computador não é compatível com arquivos HEVC. Baixe a versão atualizada do aplicativo Quik para Desktop gratuitamente em [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
- Seu computador não atende aos requisitos mínimos para o software que você está usando para reprodução.

### ESQUECI O NOME DE USUÁRIO OU A SENHA DA MINHA CÂMERA

Deslize para baixo para acessar o Painel e, em seguida, toque em Preferências > Conexões > Informações da câmera.

### NÃO SEI A VERSÃO DO MEU SOFTWARE

Deslize para baixo para acessar o Painel e, em seguida, toque em Preferências > Sobre > Informações da câmera.

## Resolução de problemas

---

### NÃO CONSIGO ENCONTRAR O NÚMERO DE SÉRIE DA MINHA CÂMERA

O número de série está carimbado dentro do compartimento da bateria da câmera. Você também pode encontrar essa informação deslizando para baixo para acessar o Painel e, em seguida, tocando em Preferências > Sobre > Informações da câmera.

Para ver mais respostas a perguntas frequentes, consulte [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Especificações técnicas: Vídeo

### RESOLUÇÃO DE VÍDEO (RES)

A resolução de vídeo se refere ao número de linhas horizontais usadas em cada quadro do vídeo. O vídeo 1080p contém 1.080 linhas horizontais, cada uma com largura de 1.920 pixels. O vídeo 4K contém 3.840 linhas horizontais, cada uma com largura de 2.160 pixels. Mais linhas equivalem a maior resolução, então o 4K oferece uma imagem mais detalhada do que 1080p.

Resolução de vídeo	Descrição
4K	Nosso vídeo de maior resolução. Ideal para fotos com tripé ou com a câmera fixa. Pode ser usado para capturar imagens estáticas de 8 MP do vídeo.
4K 4:3	Nosso vídeo de maior resolução. A proporção de imagem 4:3 captura mais da cena do que imagens de 16:9. Ideal para fotos e vídeos com ponto de vista.
2,7K	Vídeo de alta resolução em 16:9 que fornece resultados com qualidade de cinema para produções profissionais.
2,7K 4:3	Ideal para capturas de ponto de vista de alta resolução com a câmera montada no corpo ou equipamento, com reprodução fluida em câmera lenta.

## Especificações técnicas: Vídeo

Resolução de vídeo	Descrição
1440p	A proporção de imagem 4:3 captura mais imagens no quadro do que 1080p. Excelente para capturar ação rápida, imagens de ponto de vista e para compartilhar nas mídias sociais.
1080p	Resolução de HDTV padrão excelente para todos vídeos e compartilhamentos nas mídias sociais. As opções de 240 qps e 120 qps alto permitem movimento em câmera superlenta durante a edição.

## Especificações técnicas: Vídeo

---

Este gráfico compara o tamanho do quadro de cada resolução:



**DICA PRO:** verifique se o celular, o computador ou a TV são compatíveis com a configuração selecionada, principalmente se você estiver usando resoluções e taxas de quadros mais altas.

## Especificações técnicas: Vídeo

---

### QUADROS POR SEGUNDO (QPS)

Quadros por segundo se refere ao número de quadros que são capturados em cada segundo do vídeo. Valores maiores de qps (60, 120 ou 240) são melhores para capturar imagens e ação rápida. Também é possível usar fotos e vídeos com alto qps para reprodução em câmera lenta.

### Resolução + QPS

Vídeos com resoluções mais altas oferecem mais detalhes e nitidez, mas estão geralmente disponíveis em taxas mais baixas de qps.

Vídeos com resoluções mais baixas capturam menos detalhes e nitidez, mas podem ser filmados com valores maiores de qps.

Ao escolher uma resolução na tela RES | QPS, todas as taxas de quadro disponíveis para a resolução escolhida são exibidas em branco. As taxas de quadro indisponíveis estão na cor cinza.

## Especificações técnicas: Vídeo

### PROPORÇÃO DE IMAGEM

A proporção de imagem se refere à largura e à altura de uma imagem. A HERO8 Black captura fotos e vídeos com duas proporções de imagem.

#### 4:3

O formato 4:3 captura mais da cena do que o formato 16:9 widescreen. É ideal para selfies e fotos e vídeos com ponto de vista. As resoluções 4:3 estão listadas na linha de cima da tela RES | QPS.

#### 16:9

Formato padrão usado para programas de edição e HDTV. O formato widescreen é ideal para capturar fotos e vídeos cinematográficos. As resoluções 16:9 estão listadas abaixo das resoluções 4:3 na tela RES | QPS.

*Atenção:* faixas pretas aparecem nas laterais da tela ao reproduzir fotos e vídeos 4:3 em uma HDTV.

## Especificações técnicas: Vídeo

### LENTE DIGITAIS (VÍDEO)

As lentes digitais permitem selecionar quanto da cena será capturado pela câmera. As diferentes lentes também afetam o nível de zoom e se o efeito olho de peixe será usado ou não nas suas fotos. Para o modo de Vídeo, o SuperView captura o maior campo de visão, enquanto a lente Estreita captura o menor.

Lentes digitais	Descrição
SuperView (16 mm)	Campo de visão mais amplo e mais alto, processado como vídeo 16:9.
Ampla (16 a 34 mm)	Campo de visão amplo que captura o máximo possível no quadro.
Linear (19 a 39 mm)	Campo de visão amplo sem o efeito olho de peixe das lentes SuperView e Ampla.
Estreito (27 mm)	Campo de visão estreito sem o efeito olho de peixe das lentes SuperView e Ampla.

*Atenção:* somente as lentes compatíveis com a resolução e a taxa de quadros que você selecionou estarão disponíveis.

## Especificações técnicas: Vídeo

### CONFIGURAÇÕES DE VÍDEO DA HERO8 BLACK

Veja um resumo das resoluções de vídeo da sua câmera com qps, lentes e proporção de imagem disponíveis para cada uma.

Resolução de vídeo (RES)	QPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitais	Resolução da tela	Proporção de imagem
4K	60/50	Ampla, linear	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, ampla, linear	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Ampla, linear	4096x3072	4:3
2,7K	120/100	Ampla	2704x1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	SuperView, Ampla, Linear, Estreito	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Ampla	2704x2028	4:3
2,7K 4:3	30/25 24/24	Ampla, Linear, Estreito	2704x2028	4:3

## Especificações técnicas: Vídeo

Resolução de vídeo (RES)	QPS (60 Hz/ 50 Hz)*	Lentes digitais	Resolução da tela	Proporção de imagem
1440p	120/100	Ampla	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Ampla, Linear, Estreito	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Ampla	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Ampla, Linear, Estreito	1920x1080	16:9

\*60 Hz (NTSC) e 50 Hz (PAL) se referem a formatos de vídeo, que dependem da região onde você se encontra. Para saber mais, consulte [Antiscilação](#) (página 89).

Para ver dicas sobre quais configurações usar, consulte [Configurações sugeridas](#) (página 30).

## Especificações técnicas: Vídeo



### Altas resoluções/taxas de quadros

Fazer vídeos em alta resolução ou qps alto em ambientes quentes podem superaquecer a câmera e consumir mais energia.

A falta de fluxo de ar e a conexão com o GoPro App podem fazer com que sua câmera esquente ainda mais, use mais energia e reduza o tempo de gravação.

Se o calor for um problema, tente gravar vídeos mais curtos. Limite também o uso de recursos que consomem muita energia, como o GoPro App. O Smart Remote GoPro (vendido separadamente) pode controlar sua GoPro usando menos energia.

A câmera informará se precisar desligar e esfriar. Para saber mais, consulte [Mensagens importantes](#) (página 96).

## Especificações técnicas: Vídeo

### ESTABILIZAÇÃO DE VÍDEO HYPERSMOOTH 2.0

O HyperSmooth 2.0 oferece vídeos profissionais ultraestáveis corrigindo a trepidação da câmera. Ele recorta as fotos e vídeos durante a gravação, aumentando o buffer para eliminar tremores e vibrações. Isso o torna perfeito para capturar atividades de ciclismo, skate, esqui, imagens registradas com a câmera na mão e muitos mais. A HERO8 Black tem quatro configurações de HyperSmooth:

Configuração	Descrição
Turbinar	Máxima estabilização de vídeo com corte preciso.
Alto	Estabilização de vídeo mais forte com corte mínimo (a lente ampla é cortada em 10%).
Ligado	Vídeo estabilizado com corte mínimo (a lente ampla é cortada em 10%).
Desligado	Grava sem estabilização de vídeo nem cortes.

**Atenção:** o HyperSmooth está indisponível para gravar vídeos 4K60 com a lente digital Linear. Nesse caso, a estabilização de vídeo padrão será usada.

**DICA PRO:** você pode suavizar suas fotos e vídeos ainda mais, usando o Zoom de toque para fazer recortes antes de começar a gravação. Com isso, sua câmera terá ainda mais buffer para usar na estabilização do vídeo.

## Especificações técnicas: Vídeo

---

### AJUSTE AUTOMÁTICO DE BAIXA LUMINOSIDADE

A HERO8 Black pode identificar se não há luz suficiente para sua imagem e reduzir automaticamente a taxa de quadro para melhorar a qualidade do vídeo. Isso é especialmente útil quando você passa por ambientes com pouca e muita luz.

O Ajuste automático de baixa luminosidade está definido como Ativado por padrão. Ele funciona com todas as resoluções ao filmar em 50 ou 60 qps.

#### **Desativar o Ajuste automático de baixa luminosidade**

1. Na tela Vídeo, toque nas configurações.
2. Toque em Baixa luminosidade.

### INTERVALO DE LOOPING

Você pode definir sua GoPro para gravar loops de 5 (padrão), 20, 60 ou 120 minutos. Também é possível definir o intervalo como Máx, que grava até que o cartão SD esteja cheio antes de voltar e gravar sobre o início do vídeo.

## Especificações técnicas: Foto

---

### SUPERFOTO

O recurso SuperFoto analisa automaticamente a cena e aplica de maneira inteligente o melhor processamento para a imagem.

Dependendo da iluminação, do movimento na sua imagem e de outras condições, o recurso SuperFoto escolherá uma destas quatro opções:

#### **High Dynamic Range (HDR)**

Nosso HDR aprimorado captura e combina várias fotos em uma única, realçando os detalhes nas cenas e combinando luz e sombras.

#### **Mapeamento de tom local**

Aprimora as fotos ampliando os detalhes e contrastes somente onde é necessário.

#### **Redução de ruído em vários quadros**

Combina automaticamente várias imagens em uma foto única com menos distorção digital (ruído).

#### **Sem processamento adicional**

Captura fotos sem processamento avançado quando as condições são perfeitas.

O recurso SuperFoto funciona apenas para fotos únicas. Devido ao tempo extra necessário para aplicar o processamento de imagem, pode demorar um pouco mais para processar e salvar cada imagem.

**Atenção:** o SuperFoto não funciona com Foto em RAW, Protune nem com Controle de exposição.

## Especificações técnicas: Foto

### Ativar o SuperFoto

O recurso SuperFoto está desativado por padrão. Veja como ativar.

1. Na tela Configurações de foto, toque em Saída.
2. Selecione SuperFoto.

### HDR

O High Dynamic Range (HDR) é uma das técnicas de processamento de imagem que o SuperFoto usa para melhorar suas fotos. Ele combina várias capturas em uma foto única para oferecer os melhores resultados. Selecione essa configuração se quiser usar o HDR sempre que tirar uma foto.

1. Em Configurações de foto, toque em Saída.
2. Selecione HDR.

O HDR Ligado só pode ser usado para fotos únicas. Para melhores resultados, use em imagens de alto contraste com o mínimo de movimento.

**Atenção:** o HDR não funciona com Foto RAW ou Controle de exposição.

## Especificações técnicas: Foto

### VELOCIDADE DO OBTURADOR (FOTO NOTURNA + FOTO COM LAPSO NOTURNO)

Com a Velocidade do obturador, você pode decidir por quanto tempo o obturador fica aberto nos modos Foto noturna e Foto com lapso noturno. Veja abaixo quais são as opções e dicas sobre como usar:

Velocidade	Exemplos
Automático (até 30 segundos)	Nascer do sol, pôr do sol, amanhecer, anoitecer, crepúsculo, noite
2, 5, 10 ou 15 segundos	Amanhecer, anoitecer, crepúsculo, trânsito noturno, roda-gigante, fogos de artifício, pintura com luz
20 segundos	Céu noturno (com luz)
30 segundos	Céu noturno, Via Láctea (escuridão total)

**DICA PRO:** para reduzir o desfoco ao usar Foto noturna e Foto com lapso noturno, monte sua câmera em um tripé ou coloque em uma superfície estável e imóvel.

### TAXA DE DISPARO CONTÍNUO

Capture cenas de ação rápida com uma destas configurações de alta velocidade:

- Automático (até 30 fotos em 1 segundo conforme as condições de iluminação)
- 60 fotos em 6 ou 10 segundos
- 30 fotos em 1, 3, 6, ou 10 segundos
- 10 fotos em 1 ou 3 segundos
- 5 fotos em 1 segundo
- 3 fotos em 1 segundo



## Especificações técnicas: Foto

---

### LENTE DIGITAL (FOTO)

As lentes digitais permitem selecionar quanto da cena será capturado pela câmera. Elas também afetam o nível de zoom e o efeito olho de peixe na sua imagem. Existem três opções de lentes para fotos:

Lentes digitais	Descrição
Ampla (16 a 34 mm)	Campo de visão amplo que captura o máximo possível no quadro.
Linear (19 a 39 mm)	Campo de visão amplo sem o efeito olho de peixe das lentes SuperView e Ampla.
Estreito (27 mm)	Campo de visão estreito sem o efeito olho de peixe das lentes SuperView e Ampla.

## Especificações técnicas: Foto

---

### FORMATO RAW

Quando essa configuração está ativada, todas as fotos são salvas como imagem em .jpg (para visualização na sua câmera ou compartilhamento com o GoPro App) e um arquivo .gpr. O arquivo .gpr é baseado no formato .dng da Adobe. Esses arquivos podem ser usados no Adobe Camera Raw (ACR), versão 9.7 ou posterior. Você também pode usar o Adobe Photoshop Lightroom CC (versão 2015.7 ou posterior) e o Adobe Photoshop Lightroom 6 (versão 6.7 ou posterior).

No modo Foto, o Formato RAW está disponível para Foto, Disparo contínuo, Noite, Foto com lapso de tempo e Foto com lapso noturno, com as seguintes exceções:

- O SuperFoto deve estar desativado.
- A lente digital deve ser definida como Ampla.
- O Zoom deve estar desativado.
- O formato RAW não está disponível para captura de fotos contínuas.
- Para Foto com lapso de tempo, o Intervalo deve ser de, no mínimo, cinco segundos.
- Para Foto com lapso noturno, a configuração do Obturador deve ser de, no mínimo, cinco segundos.

---

**DICA PRO:** as fotos no formato .gpr são salvas no mesmo local e com o mesmo nome dos arquivos .jpg. Para acessar os arquivos, insira seu cartão SD em um leitor de cartão e visualize com o gerenciador de arquivos do seu computador.

## Especificações técnicas: Lapso de tempo

### VELOCIDADE DE VÍDEO TIMEWARP 2.0

Você pode aumentar a velocidade de vídeo TimeWarp até 30x para transformar atividades longas em momentos que você poderá compartilhar. A configuração padrão é Automática, o que significa que a velocidade é definida automaticamente para você.

Você também pode definir manualmente. Use este gráfico para estimar a duração dos seus vídeos. Por exemplo, gravar a uma velocidade de 2x por 1 minuto resulta em cerca de 30 segundos de vídeo TimeWarp. Gravar a uma velocidade de 2x por 4 minutos resulta em aproximadamente 2 minutos de vídeo TimeWarp.

Velocidade	Tempo de gravação	Duração do vídeo
2x	1 minuto	30 segundos
5x	1 minuto	10 segundos
10x	5 minutos	30 segundos
15x	5 minutos	20 segundos
30x	5 minutos	10 segundos

**Atenção:** os tempos de gravação são aproximados. A duração do vídeo pode variar, dependendo do movimento na sua imagem.

## Especificações técnicas: Lapso de tempo

Velocidade	Exemplos
2x a 5x	Viajar em uma paisagem pitoresca
10x	Caminhada e exploração
15x a 30x	Corrida e mountain biking

**DICA PRO:** para ter os melhores resultados, deixe a velocidade na configuração Automática ao registrar fotos e vídeos que podem ficar tremidos.

### RESOLUÇÃO DE VÍDEO (TIMEWARP, VÍDEO COM LAPSO DE TEMPO)

A HERO8 Black grava vídeos TimeWarp e com lapso de tempo em quatro resoluções. Aqui estão todas as opções:

Resolução	Proporção de imagem
4K	16:9
2,7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

Para saber mais, consulte:

- [Resolução de vídeo \(RES\)](#) (página 114)
- [Proporção de imagem](#) (página 118)

## Especificações técnicas: Lapso de tempo

### INTERVALO DE LAPSO DE TEMPO

O Intervalo define a frequência com que sua câmera captura uma foto nos modos de Foto e Vídeo com lapso de tempo.

Os intervalos disponíveis são 0,5 (padrão), 1, 2, 5, 10 e 30 segundos; 1, 2, 5 e 30 minutos; e 1 hora.

Intervalo	Exemplos
0,5 a 2 segundos	Surfe, ciclismo ou outros esportes
2 segundos	Esquina de rua movimentada
5 a 10 segundos	Cenas em dias nublados ou ambientes externos com longa duração
10 segundos a 1 minuto	Projetos de arte ou outras atividades prolongadas
1 minuto a 1 hora	Obras de construção ou outras atividades que ocorrem durante um período de tempo muito longo

## Especificações técnicas: Lapso de tempo

### Tempo de gravação dos Vídeos com lapso de tempo

Use este gráfico para determinar a duração dos seus vídeos. Por exemplo, gravar durante 5 minutos com intervalo de 0,5 segundo resulta em um vídeo com lapso de tempo de 20 segundos. Gravar por 15 minutos resulta em um vídeo de 1 minuto.

Intervalo	Tempo de gravação	Duração do vídeo
0,5 segundo	5 minutos	20 segundos
1 segundo	5 minutos	10 segundos
2 segundos	10 minutos	10 segundos
5 segundos	1 hora	20 segundos
10 segundos	1 hora	10 segundos
30 segundos	5 horas	20 segundos
1 minuto	5 horas	10 segundos
2 minutos	5 horas	5 segundos
5 minutos	10 horas	4 segundos
30 minutos	1 semana	10 segundos
1 hora	1 semana	5 segundos

**DICA PRO:** para ter os melhores resultados, monte sua câmera em um tripé ou coloque em uma superfície estável e imóvel. Use o Vídeo TimeWarp para capturar vídeos com lapso de tempo onde quer que esteja.

## Especificações técnicas: Lapso de tempo

### INTERVALO DE LAPSO NOTURNO

Escolha a frequência com que sua GoPro captura uma foto no modo de Lapso noturno. Os intervalos para Lapso noturno são Automático, 4, 5, 10, 15, 20 e 30 segundos e 1, 2, 5, 30 e 60 minutos.

O Automático (padrão) faz com que o Intervalo sincronize com a configuração do Obturador. Por exemplo, se a velocidade do Obturador estiver definida para 10 segundos e o Intervalo estiver definido como Automático, a câmera capturar uma foto a cada 10 segundos.


Intervalo	Exemplos
Automático	Excelente para todas as exposições (captura o mais rápido possível, dependendo da configuração do Obturador)
4 a 5 segundos	Cenas urbanas noturnas, luzes urbanas ou cenas com movimento
10 a 15 segundos	Luz branda com mudanças suaves na cena, como nuvens noturnas com lua clara
20 a 30 segundos	Luminosidade muito baixa ou mudanças muito lentas na cena, como estrelas com pouquíssima luz ambiente ou luz urbana

## Especificações técnicas: Protune

O Protune libera todo o potencial criativo da sua câmera, oferecendo controle manual de configurações avançadas, como Cor, Balanço de branco, Velocidade do obturador e muito mais. É compatível com ferramentas profissionais de correção de cor, com o Aplicativo Quik para Desktop e outros softwares de edição.

Aqui estão alguns itens para lembrar:

- O Protune está disponível para todos os modos, exceto Looping e LiveBurst.
- Algumas configurações do Protune não estão disponíveis ao usar o Controle de exposição.
- As alterações feitas na configuração do Protune em uma predefinição só se aplicam a ela. Por exemplo, alterar o Balanço de branco para o Lapso de tempo não altera esse efeito para Fotos de disparo contínuo.

**DICA PRO:** para restaurar todas as configurações do Protune de volta ao padrão, toque em  no menu de configurações

### TAXA DE BITS

A taxa de bits determina a quantidade de dados usados para gravar um segundo de vídeo. A HERO8 Black permite selecionar entre alto e baixo.

Taxa de bits	Descrição
Baixo (padrão)	Use taxas de bits mais baixas para reduzir o tamanho dos arquivos.
Alto	Use taxas de bits mais altas de até 100 Mbps (vídeo 4K e 2,7K) para obter a melhor qualidade de imagem possível.

## Especificações técnicas: Protune

### COR

Essa opção permite ajustar o perfil de cor dos seus vídeos ou fotos. Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.

Configuração de cor	Descrição
Cor GoPro (padrão)	Captura fotos e vídeos com o perfil padrão de correção de cores da GoPro.
Plano	Fornecer um perfil de cor neutra, que pode ser corrigido por cor, para melhor adequação das fotos e dos vídeos capturados com outros equipamentos, oferecendo mais flexibilidade na pós-produção. Devido à sua curva longa, o modo Plano captura mais detalhes nas sombras e destaques.

### BALANÇO DE BRANCO

Com o Balanço de branco, você pode ajustar a temperatura da cor de vídeos e fotos, otimizando as condições de iluminação quentes ou frias. Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.

As opções para essa configuração são Automático (padrão), 2.300K, 2.800K, 3.200K, 4.000K, 4.500K, 5.000K, 5.500K, 6.000K, 6.500K e Nativo. Valores menores geram tons mais quentes.

Você também pode selecionar Automático para deixar que a GoPro defina o Balanço de branco ou Nativo para criar um arquivo com um perfil de correção de cor mínimo que permita ajustes mais precisos na pós-produção.

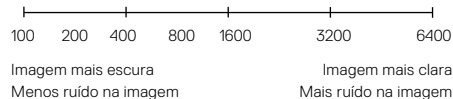
## Especificações técnicas: Protune

### ISO MÍNIMO/MÁXIMO

ISO Mínimo e ISO Máximo permitem que você defina um intervalo para a sensibilidade da câmera à luz e ao ruído de imagem. Ruído de imagem refere-se ao grau de granularidade da imagem.

Em baixa luminosidade, aumentar o ISO resulta em imagens mais claras, porém com mais ruído de imagem. Valores mais baixos resultam em imagens mais escuras, com menos ruído de imagem. Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.

O padrão para ISO Máximo é 1600 para vídeo e 3200 para fotos. O padrão para ISO Mínimo é 100.



**Atenção:** para os modos de Vídeo e Foto, o comportamento do ISO depende das configurações do Obturador no Protune. O ISO Máximo selecionado é usado como o valor máximo de ISO. O valor de ISO aplicado pode ser menor, dependendo das condições de iluminação.

**DICA PRO:** para bloquear o ISO em um valor específico, configure os mesmos valores para o ISO Mínimo e o ISO Máximo.

## Especificações técnicas: Protune

---

### OBTURADOR

A configuração de Obturador no Protune se aplica apenas aos modos Vídeo, Foto e LiveBurst. Ela determina por quanto tempo o obturador fica aberto. Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir. A configuração padrão é Automático.

Para Foto, as opções são Automático, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 e 1/2000 segundo.

Para Vídeo, as opções dependem da configuração de qps, como observado abaixo.

Obturador	Exemplo 1: 1080p30	Exemplo 2: 1080p60
Automático	Automático	Automático
1/qps	1/30 s	1/60 s
1/(2x qps)	1/60 s	1/120 s
1/(4x qps)	1/120 s	1/240 s
1/(8x qps)	1/240 s	1/480 s
1/(16x qps)	1/480 s	1/960 s

**DICA PRO:** para reduzir o desfoco nos vídeos ou fotos ao usar a configuração do Obturador, monte sua câmera em um tripé ou outra superfície estável e imóvel

## Especificações técnicas: Protune

---

### COMPENSAÇÃO DO VALOR DE EXPOSIÇÃO (COMP EX)

A Compensação do valor de exposição afeta o brilho das suas fotos e vídeos. Ajustar essa configuração pode melhorar a qualidade de imagem quando você faz capturas em ambientes com condições de iluminação muito contrastantes.

As opções dessa configuração variam de -2,0 a +2,0. A configuração padrão é 0.

Navegue pelas opções no lado direito da tela Comp EX para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir. Valores mais altos resultam em imagens mais claras.

*Atenção:* para vídeos, essa configuração aparece apenas quando o Obturador está definido como Automático.

Você também pode ajustar a exposição com base em determinada área da sua cena. Para saber mais, consulte *Controle de exposição* (página 67).

**DICA PRO:** a Compensação do valor de exposição ajusta o brilho na configuração existente de ISO. Se o brilho já atingiu a configuração de ISO em um ambiente de pouca luz, aumentar a Compensação do valor da exposição não terá nenhum efeito. Para continuar aumentando o brilho, selecione um valor mais alto para o ISO.

## Especificações técnicas: Protune

---

### NITIDEZ

Os controles de nitidez determinam a qualidade dos detalhes capturados no seu material em fotos e vídeos. As opções para essa configuração são Alta (padrão), Média e Baixa.

Navegue pelas opções para ver uma prévia ao vivo de cada uma delas e selecione a que preferir.

---

**DICA PRO:** se você planeja aumentar a nitidez durante a edição, selecione a opção Baixa para essa configuração.

## Especificações técnicas: Protune

---

### ÁUDIO EM RAW

Cria um arquivo .wav separado para seu vídeo, além da faixa de áudio .mp4 padrão. Você pode selecionar o nível de processamento que será aplicado à faixa de áudio em RAW.

Configuração RAW	Descrição
Desligado (padrão)	Nenhum arquivo .wav distinto será criado.
Baixo	Aplica processamento mínimo. Ideal para você aplicar processamento de áudio na pós-produção.
Médio	Aplica processamento moderado com base na configuração de Redução de vento. Ideal se você quiser aplicar seu próprio ganho.
Alto	Aplica processamento de áudio completo (ganho automático e Redução de vento). Ideal se você quiser um áudio processado sem a codificação AAC.

Insira seu cartão SD em um leitor de cartão para acessar os arquivos .wav no seu computador. Eles estão salvos com o mesmo nome e no mesmo local que os arquivos .mp4.

## Especificações técnicas: Protune

---

### REDUÇÃO DE VENTO

Sua HERO8 Black usa três microfones para capturar sons durante a gravação de vídeo. Você pode personalizar como eles são usados de acordo com as condições de filmagem e o tipo de som que você quer ter no vídeo finalizado.

Configuração	Descrição
Automático (padrão)	Filtra automaticamente o ruído excessivo do vento (e da água).
Ligado	Use para filtrar o ruído excessivo do vento ou quando a GoPro estiver montada em um veículo em movimento.
Desligado	Use quando o vento não for afetar a qualidade do som e você quiser garantir que a GoPro grave em estéreo.

## Suporte ao cliente

---

A GoPro é dedicada a oferecer o melhor atendimento possível. Para falar com o Suporte ao cliente da GoPro, acesse [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Marcas comerciais

---

GoPro, HERO e seus respectivos logotipos são nomes comerciais ou marcas registradas da GoPro, Inc., nos Estados Unidos e em outros países. © 2019 GoPro, Inc. Todos os direitos reservados. Para ver informações sobre patentes, acesse [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany

## Informações regulamentares

---

Para ver a lista completa de certificações do país, consulte o Guia Informações importantes sobre o produto + segurança incluído com a sua câmera ou acesse [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

