

| Nº | MODIFICAÇÃO                | VISTO | REG. | MDEJ.  | POR     | DATA       |
|----|----------------------------|-------|------|--------|---------|------------|
| 0  | Liberado para produção     | -     | -    | 000-00 | Amanda  | 05-03-2013 |
| 1  | Inclusão <b>PH19T21DGR</b> | -     | -    | 000-00 | Martins | 03-04-2013 |
| 2  | Inclusão <b>PH32F33DGB</b> | -     | -    | 000-00 | Martins | 26-04-2013 |

**HD I**  
ENTRADAS HDMI E FUNÇÃO T-LINK

EQUALIZADOR DE SOM E IMAGEM

ENTRADA USB  
REPRODUZ FOTOS, VÍDEOS,  
MÚSICAS E TEXTOS

**Philco**  
LED  
HDMI

MANUAL DE INSTRUÇÕES

**Philco**  
TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

**PH32F33DG**  
**PH32F33DGB**  
**PH24T21DG**  
**PH28T35DG**  
**PH19T21DGR**

[www.philco.com.br](http://www.philco.com.br)

|        |         |      |            |                                                         |                     |            |
|--------|---------|------|------------|---------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|        |         |      |            |                                                         | QUANTIDADE          |            |
| DES.   | Martins | DATA | 26-04-2013 | TRATAMENTO                                              | TOL. N ESPECIF.     | ESCALA     |
| VERIF. | William | DATA | 26-04-2013 |                                                         |                     | SEM ESCALA |
| APROV. | Salfer  | DATA | 26-04-2013 | PRODUTO                                                 | ESTRUTURA           | FOLHA      |
|        |         |      |            | PH32F33DG, PH32F33DGB, PH24T21DG, PH28T35DG, PH19T21DGR | 716343<br>162000207 | 1/1        |
|        |         |      |            | TÍTULO                                                  | NÚMERO              | REV.       |
|        |         |      |            | <b>Philco</b><br>Manual de instruções - User Manual     | 1122-00-05          |            |

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

G

F

E

D

C

B

A

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

A qualidade da imagem que você vê é tão boa quanto o sinal que você recebe. Para experimentar detalhes em alta definição, será necessário acessar uma programação HD.

Seu aparelho pode receber e reproduzir a programação HD através da entrada HDMI e VGA a partir de:

- Assinatura de TV a cabo em alta definição (Decodificador externo HD);
  - Assinatura via Satélite em alta definição (Decodificador externo HD);
  - Aparelho de Blu-ray e computadores com saída de vídeo compatível;
- Contate o seu provedor de cabo ou satélite para informações sobre a recepção de sinal em alta definição.

Este manual é unificado, pode ser usado para mais de um modelo da linha **PHILCO**. Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

## RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

### INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande

probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, leia atentamente o manual de instrução.

### LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do televisor. Não cobrir o televisor quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.

### PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o televisor.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Para desconectar a TV totalmente da rede elétrica, o plugue deve estar fora da tomada.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre puxe pelo plugue.

- Manter o acesso ao cabo, plugue e a tomada desimpedido.
- Produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

|      |                                           |       |                                                     |
|------|-------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------|
| 30dB | Brisa na floresta, biblioteca silenciosa  | 80dB  | Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.           |
| 40dB | Geladeira, sala de estar.                 | 90dB  | Metrô, máquina de cortar grama.                     |
| 50dB | Trânsito leve, escritório silencioso.     | 100dB | Serra elétrica, furadeira pneumática.               |
| 60dB | Ar condicionado a 6m, máquina de costura. | 120dB | Show de rock em frente as caixas acústicas, trovão. |
| 70dB | Aspirador de pó, secador de cabelos.      | 140dB | Espingarda de caça, avião a jato.                   |

#### ATENÇÃO:

- Quando não for utilizar o televisor por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.
- Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio.

## MANUSEIO E LIMPEZA

- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

• O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.

• A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

#### INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- A exibição de imagens estáticas tais como fotografias por um longo período pode danificar a tela LCD/LED ou causar distorções permanentes.
- Para evitar futuros problemas, varie a programação exibindo imagens em movimento e em tela cheia.
- O desgaste irregular resultante da exibição constante de imagem estática, não são cobertos pela garantia.
- Devido a restrições tecnológicas do fabricante do Painel de LCD/LED, as imagens geradas por este produto podem parecer mais claras ou escuras do que o normal em aprox. 1 ppm (parte por milhão) de pixel. O número de subpixels de um painel de LCD/LED por tamanho: O número de Subpixels = Resolução horizontal máx. x Resolução vertical máx. x 3.  
Exemplo: Se a resolução máxima é 1920 x 1080, o número de subpixels será 1920 x 1080 x 3 = 6.220.800.

## MEIO AMBIENTE

### Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios são recicláveis.

### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

## Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

## CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Certificado de Garantia
- 3 Controle Remoto
- 4 Cabo de Alimentação

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- TV Backlight LED;
- Formato Tela: 16:9;
- 1 entrada VGA (15 pinos);
- 1 entrada de áudio estéreo PC/Componente;
- 1 entrada para TV a Cabo;
- 1 entrada RF para TV aberta (Digital e Analógico);
- 1 entrada USB 2.0: reproduz filmes, músicas e fotos;
- 2 entradas HDMI;
- 1 entrada de áudio e vídeo estéreo;
- 1 entrada de vídeo componente;
- 1 entrada RJ45;
- 1 saída de áudio digital coaxial;
- 1 saída de áudio e vídeo (combinada);
- Menu multi idiomas;
- Busca automática de canais e sintonia fina em CATV/VHF/UHF (TV DIGITAL);
- Sistema de cor automática em PAL-M | PAL-N | NTSC;

- Tecnologia GINGA: Interatividade com programas de TV;
- Equalizadores de som e imagem predefinidos;
- Áudio Surround;
- Funções: MUTE | MTS | SLEEP | CLOSED CAPTION | DNR | GUIDE | INFO | VOLUME | BLOQUEIO POR CONTEÚDO OU IDADE | PVR | HDMI CECT-Link
- Controle remoto.

## O APARELHO

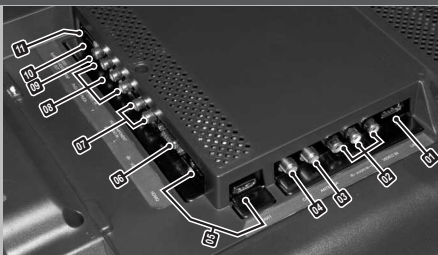
É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para que o usuário o manuseie corretamente.

### VISTA FRONTAL



- 1 **CH:**
  - Alterna entre os canais sintonizados.
  - Alterna entre as opções de menu / submenu.
- 2 **VOL:**
  - Ajusta o volume.
  - Alterna entre as opções do menu principal.
- 3 **MENU:** menu de ajustes.
- 4 **SOURCE:** alterna entre as fontes de entrada.
- 5 **POWER:** botão liga e desliga (Standby).
- 6 **LED INDICADOR DO STANDBY**
- 7 **SENSOR DO CONTROLE REMOTO.**

## VISTA TRASEIRA



### 01 ENTRADA USB.

02 AV1: entrada de vídeo composto e áudio estéreo.

- Amarelo - entrada de vídeo.
- Vermelho/Branco - entrada de áudio L e R.

03 AIR: entrada para TV VHF e UHF – Analógica e Digital.

04 CABO: entrada para TV a cabo.

05 HDMI: entrada de áudio e vídeo digital.

06 VGA: entrada para conexão com computador.

07 VGA/COMPONENT AUDIO IN: entrada de áudio para conexão com PC e VÍDEO COMPONENTE.

08 ENTRADA VÍDEO COMPONENTE.

09 SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL.

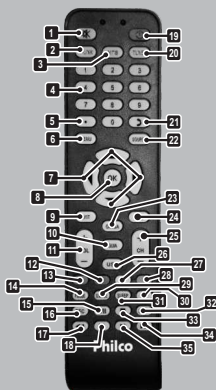
10 VÍDEO OUT / AUDIO L/R OUT: saída de vídeo composto e áudio estéreo do tipo P2 e P3.

11 ENTRADA RJ 45: para uso do sistema GINGA.

### IMPORTANTE:

• Para reduzir o risco de choque elétrico é necessário a remoção do cabo de alimentação/força da tomada da rede elétrica.

## O CONTROLE REMOTO



1 MUTE: cessa o som.

2 T.LINK: acesso ao menu T-LINK (CEC), compatibilidade de funcionalidade com cabo HDMI.

3 MTS: alterna entre os tipos de áudio/idiomas disponíveis pela transmissão da emissora ou em vídeos contidos em dispositivos USB.

4 TECLADO NUMÉRICO.

5 \*: acesso a canal digital (ex.: 5.1, 5.2, 5.3).

6 MENU: menu principal do aparelho.

7 TECLAS DE NAVEGAÇÃO.

8 OK: confirmação

9 EXIT: sai do menu ou retorna para modos de operação.

10 GUIA: guia de programação eletrônica. Apenas para sinal digital.

11 VOLUME: ajusta o volume.

12 BOTÃO VERDE: utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

13 BOTÃO VERMELHO: utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

14 P.MODE: ajustes de imagem predefinidos.

15 PLAY/PAUSE: inicia e pausa a reprodução.

16 REC: habilita a função de gravação de canal DTV em dispositivo USB compatível.

17 <<: retrocede a um ponto específico.

18 |<: retrocede faixa ou capítulo.

19 POWER: Liga/desliga o televisor colocando em modo standby.

20 TUNER: alterna entre as opções de entrada de sinal (ANTENA e CABO).

21 RETURN: retorna ao último canal em exibição.

- 22** **SOURCE:** alterna entre as fontes de entrada.
- 23** **GINGA:** habilita função de TV interativa.
- 24** **INFO:** exibe informações referentes ao canal ou programa.
- 25** **CH+ /CH-:** navega entre canais sintonizados.
- 26** **USB:** acesso ao conteúdo do dispositivo USB.
- 27** **BOTÃO AMARELO:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.
- 28** **BOTÃO AZUL:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

- 29** **S.MODE:** alterna entre ajustes de áudio predefinidos.
- 30** **CC:** habilita o recurso de legendas (esta função desabilita a opção de GINGA).
- 31** **SLEEP:** permite escolher um tempo para o desligamento do aparelho.
- 32** **ZOOM:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.
- 33** **STOP:** para a reprodução.
- 34** **>>:** avança a um ponto específico.
- 35** **>|:** avança faixa ou capítulo.

## PILHAS

**1º PASSO:** Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

**2º PASSO:** Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

**3º PASSO:** Recolocar a tampa no lugar.



### IMPORTANTE:

- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

## RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.

- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

- Não manusear as pilhas com objetos metálicos.

- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

## MONTAGEM E INSTALAÇÃO

### INSTALANDO O SUPORTE DE MESA E PREPARANDO PARA SUPORTE DE PAREDE

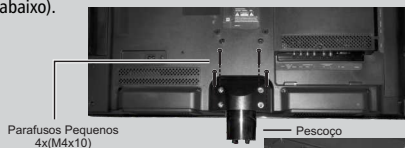
Posicionar o televisor e a base na posição mostrada na figura abaixo.

**IMPORTANTE:** Cobrir a parte frontal (TELA LCD/LED) com um cobertor macio para evitar danos.

## INSTALANDO A BASE

### PH32F33DG e PH32F33DGB

- 1 Conecte o pescoço da base no painel traseiro. (Conforme imagem abaixo).



- 2 Conecte a base no pescoço e fixe com os parafusos. (Conforme imagem ao lado).



#### IMPORTANTE:

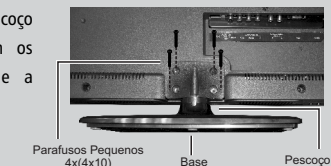
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão VESA 100x100mm, parafusos M4.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

### PH24T21DG

- 1 Conecte o pescoço na base e fixe com os parafusos. (Conforme imagem ao lado).



- 2 Conecte a base e o pescoço na tela e fixe com os parafusos (Conforme a imagem ao lado).



#### IMPORTANTE:

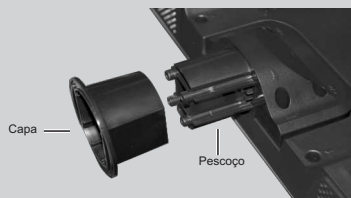
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão VESA 200 mm M4
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

### PH28T35DG

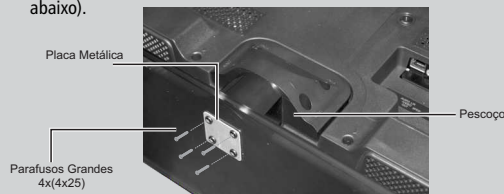
- 1 Conecte o pescoço da base no painel traseiro. (Conforme imagem abaixo).



- 2 Encaixar a capa no pescoço.



- 3 Conecte a base no pescoço e fixe com os parafusos. (Conforme imagem abaixo).



#### IMPORTANTE:

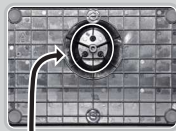
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão VESA 100x100mm, parafusos M4.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

## PH19T21DGR

1 Conecte a base na parte inferior do aparelho conforme imagem abaixo.



2 Fixe com 3 (três) parafusos.



PARAFUSOS

### IMPORTANTE:

- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão VESA 100mm, parafusos M4.
- A furação deste modelo é apenas superior, isso não interfere na segurança da fixação.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

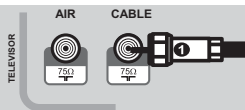
Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

### IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

### CONEXÕES DE ANTENAS

Cabo coaxial de 75 OHMS  
Conectar o cabo de 75 OHMS  
no local indicado.

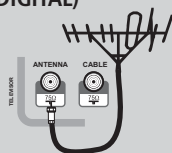


### IMPORTANTE:

- Conectar o cabo a entrada correspondente.

### CONEXÃO DA ANTENA VHF/UHF (DIGITAL)

Conectar o cabo da antena ao terminal no painel traseiro do aparelho. Este aparelho está preparado para o sistema de TV DIGITAL. Para receber um sinal digital o usuário deve conectar uma antena própria (UHF) para captar o sinal.



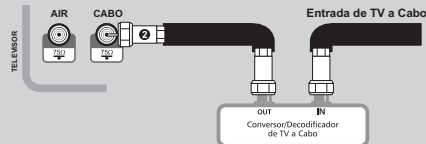
### IMPORTANTE:

- Quando a intensidade do sinal digital for fraca a imagem pode travar ou até mesmo apresentar partes quadriculadas.
- Canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

## CONECTANDO UMA TV A CABO

Conectando decodificador de canais de TV a Cabo.

- 1 Localizar o cabo conectado ao terminal **ANT OUT** no decodificador.
- 2 Conectar a outra extremidade do cabo ao terminal **TV CABO** no painel traseiro do aparelho.
- 3 Coloque o televisor no canal 3 ou 4, conforme o canal de saída da unidade decodificadora.
- 4 A seleção de canais é feita diretamente pelo decodificador.
- 5 Pressionar o botão **TUNER** no controle remoto para alternar entre **ANTENA** e **CABO** ou através do botão **SOURCE**.



### IMPORTANTE:

- É possível instalar um decodificador utilizando as entradas/saídas AV.
- Caso a operadora não utilize um decodificador para recepção dos canais, conectar o cabo diretamente na entrada de antena da TV, e realizar a busca automática.

## ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

**Conector Amarelo:** transmite sinal de vídeo.

**Conector Vermelho e branco:** transmite sinais de áudio estéreo (R/L).

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um **Player**.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o Player e o televisor conforme figura abaixo.
- 2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



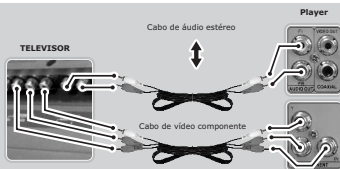
Conectar o **CABO RCA** a entrada **VIDEO IN** e **AUDIO IN**.  
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

## ENTRADA VÍDEO COMPONENTE

**Cabo Azul/Verde/Vermelho:** transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.

A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um DVD Player.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o DVD player e o televisor conforme figura a seguir.
- 2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



Conectar o **CABO RCA** a entrada **COMPONENTE IN**.  
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

## ENTRADA HDMI

**HDMI:** High-Definition Multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição.

A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um Player.

- 1 Efetuar as conexões HDMI entre o player e o televisor conforme figura abaixo.
- 2 Através da tecla **SOURCE**, selecione a respectiva entrada conectada.



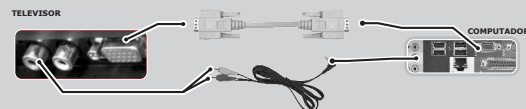
### IMPORTANTE:

- Ao escolher uma resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

## ENTRADA PC IN

É possível utilizar a TV Philco como um monitor de computador.

Conectar um cabo **VGA** (não incluso) entre o conector **VGA** na TV e a placa de vídeo do computador. Em seguida conectar uma das extremidades do cabo de áudio (não incluso) na entrada **AUDIO IN** da TV e a outra extremidade na saída de áudio do PC. Em seguida, ligar o **PC**.



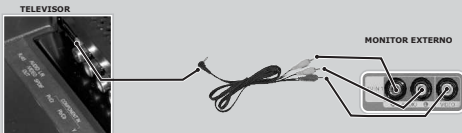
### IMPORTANTE:

- Utilizar adaptador P2/RCA.
- As opções de ajuste são fornecidas pela placa de vídeo do computador.
- Se ao executar uma nova configuração de vídeo e a imagem distorcer ou mesmo se ausentar, aguardar 30 segundos para reversão do ajuste e retorno à resolução anterior.

## SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

A saída de vídeo e áudio estéreo permite a conexão com um dispositivo de áudio e de vídeo externo. Função disponível apenas para modo TV e AV.

- 1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre a TV PHILCO e o monitor externo.
- 2 No que diz respeito ao dispositivo externo, o usuário deverá selecionar a respectiva entrada de áudio e vídeo como fonte de entrada do aparelho.



Conectar os cabos (não incluídos) à saída **AV OUT** e entrada **AV IN** do monitor externo. Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

## MODOS DE OPERAÇÃO

Os modos de operação do televisor correspondem às fontes de sinal. Para alternar entre os modos de operação (fontes de entrada de sinal), seguir o procedimento abaixo:

- 1 Ligar o televisor.
- 2 Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto. A imagem abaixo será exibida na tela do televisor.
- 3 Utilizando as teclas de navegação do controle remoto, escolher o modo de operação desejado.
- 4 Pressionar **OK** para confirmar.



## CONFIGURANDO OS CANAIS

Este aparelho faz a busca automática por canais.

- 1 A busca automática por canais está disponível no **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

- 4 Após finalizar a varredura o **CANAL** será exibido na tela.



- 2 Selecione a opção **CANAL/ SINTONIA AUTOMÁTICA** para fazer a varredura.

- 3 Uma mensagem de confirmação aparecerá, pressionar **SIM**.

- 5 Para navegar entre os canais armazenados pressionar os botões **CH +/-**.

## GUIA DE PROGRAMAÇÃO (Programação TV digital)

O guia eletrônico permite que o usuário visualize informações sobre a programação de determinados canais.

### IMPORTANTE

- As informações do **GUIA** são fornecidas pelas emissoras de TV.
- A exibição é atualizada de forma dinâmica e na medida em que forem disponibilizadas.

Para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO** pressionar o botão **GUIDE**. A tela abaixo será exibida.



- 1 **SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO POR CANAL OU DATA.**
- 2 **INFORMAÇÃO DE CANAL OU DATA**
- 3 **INFORMAÇÕES DO CANAL:** exibe os programas e o

- 4 **OK:** confirma.
- 5 **GRAVAR (BOTÃO VERMELHO):** pressionar o botão **REC** para acessar o menu de programação da função **HD RECORDER**.
- 6 **INFO (BOTÃO VERDE):** pressionar o botão **INFO** para exibir mais informações.
- 7 **AGENDA (BOTÃO AMARELO):** exibe a agenda de lembretes.
- 8 **LEMBRETE (BOTÃO AZUL):** menu de configuração de lembrete.

## CONFIGURANDO UM LEMBRETE

É possível configurar o aparelho para mudar de canal automaticamente através do **GUIA DE PROGRAMAÇÃO** (apenas para canal digital).

- 1 Selecione o canal que contenha a programação desejada.
- 2 Pressione o botão **GUIDE** para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO**.
- 3 Selecione o programa na lista.
- 4 Pressione o botão **LEMBRETE** (AZUL).
- 5 A tela ao lado será exibida.



- 1 **PROGRAMAÇÃO:** canal.
- 2 **MINUTO:** ajusta o minuto.
- 3 **HORA:** ajusta a hora.
- 4 **MÊS:** ajusta o mês.
- 5 **DATA:** ajusta a data.
- 6 **MODO:** alterna entre o modo

- 7 de repetição do lembrete.
- 7 **OK:** pressionar o botão **OK** para confirmar.
- 8 **VOLTAR:** pressionar o botão **AZUL** para sair do menu.

## MODO USB (APLICATIVOS)

### IMPORTANTE:

\*A PHILCO não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB.

- 1 Insira um dispositivo **USB** em uma das entradas **USB** do aparelho.
- 2 Selecionar a entrada **USB** pressionado o botão **USB**.
- 3 Uma interface será exibida para a reprodução dos arquivos.
- 4 Selecione o filtro desejado e pressione **OK**.

## REPRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA.

Ao selecionar o filtro **IMAGENS**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

- 1 Para dar início a reprodução de todas as imagens (**APRESENTAÇÃO DE SLIDE**), pressione o botão **PLAY/PAUSA**.
- 2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
- 3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **OK**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSA**.
- 4 Para exibir a barra de recursos, pressione o botão **MENU**.



- 1 **ANT/PRÓX:** avança e retrocede a imagem.
- 2 **PLAY/PAUSA:** inicia e pausa a reprodução.
- 3 **PARAR:** para a reprodução.
- 4 **ROTACIONAR:** rotaciona.
- 5 **AMPLIAR/ENCOLHER:** aumenta e diminui a visualização da imagem.
- 6 **MOVER:** permite mover a imagem durante o zoom.
- 7 **REPETIR:** modos de repetição.

- 8 **MUSIC:** reproduz músicas contidas no dispositivo **USB** durante a apresentação de **SLIDE**.
  - **IMPORTANTE:** não é possível escolher a música a ser reproduzida.
- 9 **LISTA:** exibe a lista de reprodução.
- 10 **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.

## REPRODUÇÃO DE MÚSICA.

Ao selecionar o filtro **MÚSICA**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

- 1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSA**.
- 2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
- 3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **OK**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSA** para dar início a reprodução.
- 4 Ao iniciar a reprodução, uma barra de recursos será exibida na parte de baixo da tela.



- 1** **ANT/PRÓX.:** avança e retrocede a um ponto específico.
- 2** **PLAY/PAUSA:** inicia e pausa a reprodução.
- 3** **PARAR:** para a reprodução.
- 4** **RECUAR/AVANÇAR:** avança e retrocede.

- 5** **REPETIR:** modos de repetição.
- 6** **LISTA:** exhibe a lista de reprodução.
- 7** **INFO:** exhibe as informações pertinentes ao arquivo.

## REPRODUÇÃO DE FILME

Ao selecionar o filtro **FILME**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura conforme imagem abaixo.

- 1** Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSA**.
- 2** Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
- 3** Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **OK**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSA** para dar início a reprodução.
- 4** Para exibir ou esconder a barra de recursos, pressione o botão **MENU**.

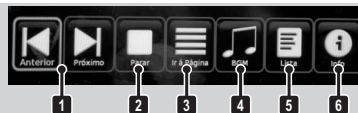


- 1** **ANT./PRÓX:** avança e retrocede a um ponto específico.
- 2** **PLAY/PAUSA:** inicia e pausa a reprodução.
- 3** **PARAR:** para a reprodução.
- 4** **AVANÇAR/RECUAR:** avança e retrocede.
- 5** **CÂMERA LENTA:** câmera lenta.
- 6** **REPETIR:** modos de repetição.
- 7** **REPETIR AB:** repete seções entre dois pontos específicos.
- 8** **TEMPO:** seleciona um ponto específico no filme.
- 9** **LISTA:** exhibe a lista de reprodução.
- 10** **INFO:** exhibe as informações pertinentes ao arquivo.
  - Permite alteração de idioma e legenda.

## REPRODUÇÃO TEXTO

Ao selecionar o filtro **ARQUIVO**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

- 1** Para dar início a visualização, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSA**.
- 2** Durante reprodução pressionar o botão **MENU** para que seja exibida a barra de recursos.



- 1** **ANT/PROX:** avança e retrocede o texto.
- 2** **PARAR:** para a reprodução.
- 3** **IR A PÁGINA:** alterna entre as páginas do arquivo.
- 4** **MUSIC:** reproduz músicas contidas no dispositivo USB
- 5** **LISTA:** exhibe a lista de reprodução.
  - **IMPORTANTE:** não é possível escolher a música a ser reproduzida.
- 6** **INFO:** exhibe as informações pertinentes ao arquivo.

## HD RECORDER

Esta função permite que o usuário grave em **DISPOSITIVO USB** o programa em execução.

### IMPORTANTE:

- Este processo funciona apenas para recepção digital.
- Para melhor qualidade recomendamos uso de **HD EXTERNO**.
- A gravação através de **PEN-DRIVE**, **MP3 Player** ou **MP4 Player** pode ser comprometida pois depende do modelo do dispositivo.

## CONFIGURANDO O DISPOSITIVO.

### IMPORTANTE:

- O formato de arquivos em modo **NTFS** não é compatível nesta função.

Para fazer a gravação é necessário configurar o dispositivo.

Para acessar a tela de configuração pressionar o botão **MENU** no controle remoto, em seguida selecionar a **OPÇÕES/SISTEMA ARQ. PVR**.

A tela a seguir será exibida.

Os pontos a seguir são importantes para o bom funcionamento da função **HD RECORDER**.



**1 SELECIONAR DISCO:** permite alternar entre os dispositivos e suas partições.

- **USB** - seleciona a respectiva entrada.
- **DISCO** - escolhe a partição dentro do dispositivo USB a ser gravado.

**FORMATAÇÃO:** acessa o

**2** menu de formatação do dispositivo USB.

- **SISTEMA DE ARQ. PVR** - sistema de formatação. Formatar em **HI SPEED FS**.
- **TAMANHO DO SIST. DE ARQ.** - seleciona o tamanho disponibilizado.
- **SD** - exibe o tempo de gravação em formato digital.
- **HD** - exibe o tempo de gravação em formato digital em alta definição.

**3 VELOCIDADE:** exibe a velocidade de gravação.

- Para garantir boa gravação, a barra deve estar no máximo.

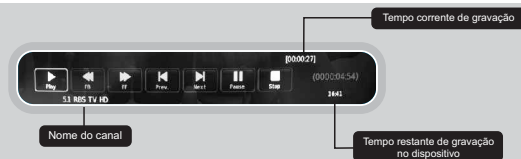
#### IMPORTANTE:

- A qualidade de gravação está atrelada a velocidade do dispositivo.
- Caso o aparelho não inicie a gravação, trocar o dispositivo USB por outro com maior capacidade e com a formatação adequada (**HI SPEED FS**).
- Os arquivos gravados são reproduzidos apenas no próprio aparelho.

## GRAVANDO

Após o usuário ter feito as configurações correspondentes da página anterior ele poderá gravar o programa em canal de recepção digital.

- 1** Selecionar o canal com as teclas **CH +/-**.
- 2** Pressionar o botão **REC** no controle remoto.
- 3** A imagem abaixo será exibida na tela.
- 4** Para cancelar a gravação pressionar o botão **STOP**.



#### IMPORTANTE:

- O sistema de gravação divide o programa gravado em arquivos de **4Gb**.
- Caso o usuário utilize um **PEN-DRIVE** de baixa velocidade, a imagem pode travar durante a gravação.

O usuário também pode programar uma gravação através do **GUIA DE PROGRAMAÇÃO**. Para usufruir deste recurso seguir interações abaixo.

#### IMPORTANTE:

- Para esta opção o usuário deve usar de preferência um **HD EXTERNO**.

- 1** Com o canal selecionado pressionar botão **GUIDE** para acessar o guia.
- 2** Pressionar o botão **VERMELHO** para acessar a função **GRAVAR**.
- 3** A tela abaixo será exibida.



- 1** **PROGRAMAÇÃO:** canal.
- 2** **MINUTO:** ajusta o minuto inicial.
- 3** **HORA:** ajusta a hora inicial.

- 4** **MÊS:** ajusta o mês inicial.
- 5** **DATA:** ajusta a data inicial.
- 6** **MINUTO:** ajusta o minuto final.
- 7** **HORA:** ajusta a hora final.
- 8** **MÊS:** ajusta o mês final.
- 9** **DATA:** ajusta a data final.
- 10** **MODO:** alterna entre o modo de repetição do lembrete.
- 11** **OK:** pressionar o botão **OK** para confirmar.
- 12** **VOLTAR:** pressionar o botão **VERMELHO** para sair do menu.

#### IMPORTANTE:

- Este modo funciona com o aparelho em **STANDBY**, após a finalização o usuário deve pressionar o botão **POWER** do controle remoto.
- Caso o usuário ligue o aparelho durante a **GRAVAÇÃO EM STAND-BY** não será possível desligá-lo novamente sem cancelar a gravação.

## TV INTERATIVA [GINGA]

Ginga é uma aplicação que permite ao usuário utilizar o conteúdo interativo disponibilizado pela emissora de televisão através da programação digital.

### Como acessar o Conteúdo Interativo.

O conteúdo interativo é enviado pela emissora através do RF direto para o aparelho [**PROGRAMAÇÃO DIGITAL**]. Para que o usuário possa responder a interatividade é necessário conexão com internet. Conectar o cabo de ethernet do modem na entrada RJ45 do televisor.

- 1 Selecione um canal digital que disponibilize o serviço de Interatividade [GINGA].
- 2 Pressione o botão **GINGA** no controle remoto.
  - Aguarde algum tempo para que o aparelho carregue a informação enviada.
- 3 Após carregar o conteúdo interativo, um indicador animado será exibido na tela.
  - O indicador varia de acordo com a operadora.

#### IMPORTANTE:

- Após carregar, o aplicativo ficará ativo na tela da TV. O indicativo de carregamento varia de acordo com emissora.
- Ao mudar de canal, o GINGA necessita de um tempo para carregar a aplicação.
- As ações interativas variam de acordo com o aplicativo, portanto não trate como erro se algumas teclas não operarem.
- Cada desenvolvedor, programa a melhor forma de navegação de acordo com suas necessidades.
- GINGA não será habilitado caso a função CC (CLOSE CAPTION) esteja ligada.

## AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

As próximas páginas deste tópico explicam como ajustar algumas configurações do televisor.

#### IMPORTANTE:

- Para acessar o **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

### CANAL - Opções de configuração de canais.



- 1 **SINTONIA AUTOMÁTICA:** faz a varredura e armazena os canais disponíveis.
- 2 **SINTONIA MANUAL DTV:** faz a busca manual de canal DTV.
- 3 **SINTONIA MANUAL ATV:** faz a busca manual de canal ATV.
- 4 **EDITAR CANAL:** edita a programação de canais podendo **EXCLUIR**, **OCULTAR** e **ADICIONAR** a **FAVORITOS**.
- 5 **ATUALIZAR SW (USB):** utilizado para assistência técnica.

### IMAGEM - Configurações para obter melhor qualidade de imagem.



**1** **MODO DE IMAGEM:** alterna entre as equalização predefinidas.

• A opção **PESSOAL** permite ajuste manual de **CONTRASTE, BRILHO, COR, NITIDEZ E LUZ DE FUNDO.**

**2** **TEMPERATURA DA COR:** alterna entre os modos predefinidos.

**3** **FORMATO DE TELA:** alterna entre os formatos de tela.

**4** **REDUTOR DE RUÍDO:** ameniza o ruído no sinal recebido.

**5** **CONTRASTE DINÂMICO:** ajuste de tons pretos e brancos.

**6** **TELA PC:** configura o tamanho da tela do computador.(Disponível pelo modo PC).

**1** **SINC. AUTO:** ajuste automático do relógio (sinal digital).

**2** **RELÓGIO:** ajuste da hora e data no modo manual.

**3** **DESL. AUTOMÁTICO:** programa o aparelho para desligar automaticamente.

**4** **LIGAR AUTOMÁTICO:**

programa o aparelho para ligar automaticamente.

**5** **SONECA:** Permite ajustar um tempo para que a TV desligue sozinha.

**6** **FUSO HORÁRIO:** permite ajuste de hora pela região local e transmitida.

**SOM** - Configurações que ajudam a obter melhor qualidade de som.

**OPÇÕES** - Configuração das opções do televisor

## SOM



**1** **MODO DO SOM:** alterna entre as equalização de som predefinidas.

**2** **BALANÇO:** ajusta o equilíbrio do som entre os auto falantes.

**3** **VOLUME AUTOMÁTICO:**

estabiliza diferenças bruscas de som.

**4** **SURROUND:** habilita efeito de som SURROUND.

**5** **MODO SPDIF:** configuração da saída de áudio digital.

**TEMPO** - Configurações de horário.

## Opções



**1** **IDIOMA:** altera o idioma do menu.

**2** **SISTEMA ARQ. PVR:** configurações de dispositivo USB.

**3** **CC:** habilita legenda (apenas para canais que disponibilizarem).

**4** **PREDEFINIÇÕES:** retorna para as configurações de fábrica.

**5** **CONF. REDE:** Configuração da rede.

**6** **T-LINK:** permite compatibilidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI para equipamentos compatíveis com a função.

**7** **APLICAÇÃO GINGA:** aplicação do conteúdo interativo nos canais digitais.

**8** **GINGA:** Permite ou não a aplicação do conteúdo interativo.

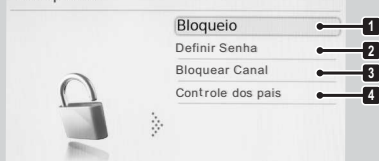
**9** **LOCAL:** Altera o local onde a TV se encontra.

## Tempo



## Bloquear - Configuração para controle do usuário.

### Bloquear



**1 BLOQUEIO:** habilita as próximas opções Utilizar a senha padrão.

**2 DEFINIR SENHA:** altera a senha de bloqueio de canal.  
• A senha padrão é 0000 e a senha master é 0812.

**3 BLOQUEAR CANAL:** bloqueia a exibição do canal. Utilizar a senha padrão ou master para liberar a exibição.

**4 CONTROLE DOS PAIS:** Permite aos responsáveis bloquearem alguns canais.

## APLICAÇÃO- Configuração das aplicações do televisor

### APLICAÇÃO



**1 APLICATIVOS:** Aplicativos do dispositivo USB.

**2 GAMES:** acesso aos jogos.

## PROBLEMAS E SOLUÇÕES

### 1 APARELHO NÃO LIGA

• **Tomada sem energia ou com mau contato.** Ligar o aparelho em outra tomada.

• **Botão ON/OFF no painel inferior desligado.** Pressionar o botão no painel inferior para ligar.

• **Botão ON/STDBY.** Pressionar o botão POWER no controle remoto para ligar o aparelho.

### 2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

• **Pilha gasta ou mal colocada.** Verificar e trocar as pilhas.

• **Fora de alcance.** Usar o controle remoto de acordo com instruções contidas neste manual.

### 3 SEM IMAGEM OU IMAGEM RUIM/DISTORCIDA

• **Cabo de A&V ligado incorretamente.** Efetuar ligação conforme manual.

• **Canal mal sintonizado.** Selecionar o canal correto da TV.

• **Antena mal conectada.** Verifique a conexão da antena.

• **Problema de recepção.** Tente outro canal.

• **Ajuste incorreto.** Ajuste as configurações de vídeo.

### 4 SEM SOM / SOM DISTORCIDO

• **Volume muito baixo.** Aumentar o volume.

• **Função MUTE ligada.** Pressionar o botão MUTE no controle remoto.

### 5 NÃO LOCALIZA CANAL DIGITAL

• **Sem recepção digital.** Verificar se a região já está recebendo sinal digital, ou se a antena UHF esta corretamente conectada na respectiva entrada do televisor.

### 6 BARRAS PRETAS NA TELA

• **Canal analógico.** O canal analógico é transmitido no padrão 4:3, para eliminar as barras pretas

pressionar as teclas **ASPECT** para ajustar o formato da tela.

• **Programa transmitido em padrão SD (4:3).** Canais digitais podem transmitir programas em padrão SD (4:3). Pode causar barras pretas e perda da qualidade.

## 7 SEM SINAL DIGITAL OU IMAGEM TRAVADA

• **Recepção fraca.** Verificar a intensidade do sinal.

• **Antena incorreta.** Verificar o tipo de antena utilizado, o padrão para TV digital é UHF.

## GLOSSÁRIO

• É uma legenda de filme ou um programa de TV, transmitida pela própria repetidora (canal).

### ESTÉREO

• Sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito.

### NTSC/PAL-M

• Sistemas de modulação dos sinais transmitidos. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC.

### RCA

• Tipo de conector utilizado para áudio e vídeo. Possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector

central, envolvido por um anel.

### STAND-BY

• O aparelho consome o mínimo de energia utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação.

### VIDEO COMPOSTO

• Formato de transmissão de sinal de vídeo.

### HDMI

• Trata-se de uma interface digital capaz de transmitir áudio e vídeo num único cabo.

### VHF

• Designa faixa de radio-freqüências de 30 a 300 MHz.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### TV PH19T21DGR

#### IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 16:9
- Tempo de Resposta (típico): 6,5 ms
- Tipo da Tela: backlight led 19"
- Resolução Máxima: 1366 X 768 (pixels)
- Contraste dinâmico: 1.000.000:1

#### SOM

- Potência de saída (RMS): 10W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

#### RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
- Modulação: PAL-M/PAL-N/NTSC
- Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

#### GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 110 - 240V
- Freqüência: 50/60 Hz
- Consumo máximo: < 25,0W
- Consumo STANDBY: < 1,0W

### TV PH24T21DG

#### IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 16:9
- Tempo de Resposta (típico): 5 ms
- Tipo da Tela: backlight led 24"
- Resolução Máxima: 1920 X 1080 (pixels)
- Contraste dinâmico: 1.000.000:1

#### SOM

- Potência de saída (RMS): 12W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

#### RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
- Modulação: PAL-M/PAL-N/NTSC
- Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

#### GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 110 - 240V
- Freqüência: 50/60 Hz
- Consumo máximo: < 30,0W
- Consumo STANDBY: < 1,0W

## TV PH28T35DG

### IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 16:9
- Tempo de Resposta (típico): 6,25 ms
- Tipo da Tela: backlight led 28"
- Resolução Máxima: 1366 X 768 (pixels)
- Contraste dinâmico: 3.000.000:1

### SOM

- Potência de saída (RMS): 10W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

### RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
- Modulação: PAL-M / PAL-N / NTSC
- Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

### GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 110 - 240V
- Frequência: 50/ 60 Hz
- Consumo máximo: < 50,0W
- Consumo STANDBY: < 1,0W

## TV PH32F33DG e

## PH32F33DGB

### IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem: 16:9
- Tempo de Resposta (típico): 6,5 ms
- Tipo da Tela: backlight led 32"
- Resolução Máxima: 1366 X 768 (pixels)
- Contraste dinâmico: 4.000.000:1

### SOM

- Potência de saída (RMS): 10W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

### RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
- Modulação: PAL-M / PAL-N / NTSC
- Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

### GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 110 - 240V
- Frequência: 50/ 60 Hz
- Consumo máximo: < 45,0W
- Consumo STANDBY: < 1,0W

# Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

[www.philco.com.br](http://www.philco.com.br)

### IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

04/13 1122-00/05 716343 - 162000207 - REV.2



0800 645 8300

[www.philco.com.br/FaleConosco.aspx](http://www.philco.com.br/FaleConosco.aspx)